

مطبوعات المنتدى الكشفي للدراسات والتكوين



دليل المهارات الكشفية



إعداد : القائد شكيب الرغاي

2019

دليل المهارات الكشفية



- (1) رموز الطريق
- (2) المورس
- (3) السيمافور
- (4) اقتفاء الأثر
- (5) إشارات التجمع
- (6) إيقاد النار
- (7) عصا الكشاف
- (8) العقد الكشفية
- (9) أنواع المواقد
- (10) نماذج أعمال الريادة
- (11) نصب الخيمة
- (12) استعمال الجراب
- (13) الاتجاه

المهارات الكشفية

أصناف المهارات الكشفية



قبل تعريف المهارات الكشفية، نشير لأهميتها في حياة الفرد، وقد عرّفت منظمة الأمم المتحدة للطفولة UNICEF المهارات الحياتية بأنها مجموعة من المهارات النفسية والشخصية التي تُساعد الأشخاص على اتخاذ قراراتٍ مدروسةٍ بعناية، والتواصل بفعالية مع الآخرين، وتنمية مهارات التأقلم

مع الظروف المحيطة، وإدارة الذات التي تؤدي إلى التقدّم والنجاح. وفي هذا الإطار اهتمت الحركة بهذا الجانب من التعلّقات منذ انطلاقتها، حيث مارس فنية جزيرة براونسي مجموعة من المهارات التي مررها لهم بادن باول.

تشكل المهارات الكشفية أهمية كبرى لأنها تشكل جزءا من المهارات الحياتية، نظرا لأهميتها في حياة الفرد وعلى قدرته على التكيف مع الظروف التي يصادفها في مختلف ظروف حياته، ممارسة الأنشطة الكشفية وخصوصا خلال تنفيذ فقرات أنشطة التخيم بالخلاء تتطلب من الفتية الشباب تعلم مجموعة من المهارات التي تميز بخبرتها الكشافة، وتتكون هذه المهارات من مجموعة التقنيات الفردية والجماعية المشتركة، حيث نجد الخبرات التي يحتاجها الكشاف كخبرة فردية وتتكون من المهارات التالية :



- أنواع العقد الكشفية
- استعمال عصا الكشاف
- إيقاد النار وأنواع المواقد
- نماذج أعمال الريادة الكشفية
- استعمال الجراب
- استعمال تقنيات معرفة الاتجاه

التدريب لإتقان المهارات

يحتاج الكشفاء إتقان مجموعة من المهارات الجماعية المميزة التي يستعملونها مشتركين فيما بينهم خلال حياتهم الكشفية، لتمكن قدرة الفرد على التعامل مع ردود أفعال الآخرين، لإعداد أركانهم، وللتواصل بينهم، ولتنظيم تجمعاتهم بسرعة وسهولة، من أجل اختصار الوقت والجهد في إنجاز المهام اليومية فهي تتيح الفرصة للفتية والشباب انطلاقاً من هذه المهارات على اكتشاف مهارات أخرى لتفتح مواهبهم وميولهم بالتمرين المتواصل، وتتكون هذه الخبرات من المهارات التالية:



- إشارات التجمع
- المورس
- رموز الطريق
- اقتفاء الأثر
- السيمافور
- نصب الخيمة

تعلم هذه المهارات الفردية والجماعية تمكن الفتية والشباب من خبرات مميزة لممارستها في سياق الأنشطة الكشفية المختلفة، والتي تمكنهم من إتقانها والتحكم في خبراتها، ما يساعدهم بناء عليها من اكتساب خبرات أخرى تمكن من مهارة التفكير الإبداعي.



القيمة التربوية للمهارات الكشفية



يتعرض الإنسان خلال حياته اليومية العديد من التجارب تشكل له فرص لاكتساب الخبرات والمهارات التي تؤثر على جميع قدرات التعلم الأخرى التي تأتي لاحقا خلال مراحل عمر الفرد، فإذا لم يستفد منها فقد يكون قد سلك اتجاها سلبيا في تطوير ذاته، وإذا أحسن التعامل معها فعبورها يجرب العديد من الأمور منها ما يأتي عن طريق المعاينة والمشاهدة أو السماع أو العمل بالتجريب والمحاولة، ومجموع هذه التجارب تؤسس تدعم لديه الخبرة، في شقها المتعلق بأمور الخبرة أو المتعلق بأمور الحياة الاجتماعية في عموميتها، وعلى الفرد أن يوازن بينهما دون تغافل أي منهما، لأنهما يكملان

بعضهما في تكوين شخصية الفرد، وكلما أتاحت للفرد الفرص لعيش تجارب مفيدة كلما تطورت تجاربه وتراكت حصيلته.

ركزت الحركة الكشفية على اكتساب المهارة بهذا الشكل، لأنها تتكامل في سياق منظومة الطريقة الكشفية المعتمدة استخدام فرص التعلم انطلاقا من الحصيلة الرسمية وتدعيمها بالخبرات غير الرسمية، عبر الأنشطة المتنوعة المتميزة بالمتعة والاكتشاف تؤدي لاكتساب تجارب جديدة، وعلى رأسها تجارب حياة الخلاء، فما اكتسبه من وسط الطبيعة في عذريتها تجعل منه شخصا منفتحا ومقبلا على تجارب أخرى تغني حصيلته، من خلال تبادل خبراتها مع زملائه في إطار عمل المجموعات، التي تفتح أمامه آفاق المعارف والمهارات وتشجع على خوض التجارب التي تصبح سلوكا راسخا يبصم اتجاهات شخصيته.

لننظر كيف ثمن بادن باول خبرات ومهارات التي تستعملها الشعوب التي نسميها بدائية، وعمل على نقل إيجابياتها إلى أكثر الشعوب تمدنا وتحضرا، وأدمج معها بعض القواعد التنظيمية التي يستعملها الجنود في حياتهم العسكرية المعروفة بالدقة والانضباط والجدية الصارمة، وأدمج هذه المكونات في أسلوب المرح والتشويق والإثارة والاكتشاف والتحدي، ما جعل كسب الخبرة مرتبطة بالتسلية والمرح، الذي جعل التعلم متعة وتشويق، وهذا ما جعل من هذه المنظومة التربوية اكتشافا تربويا متميزا للتعلم ولتوازن الشخصية، لكن ما يفسد هذه المنظومة هو عدم فهم نسقها وعدم الاعتناء بأحد أو أكثر من مكوناتها، ما يؤدي لفقدان تماسك منظومتها المتكاملة.



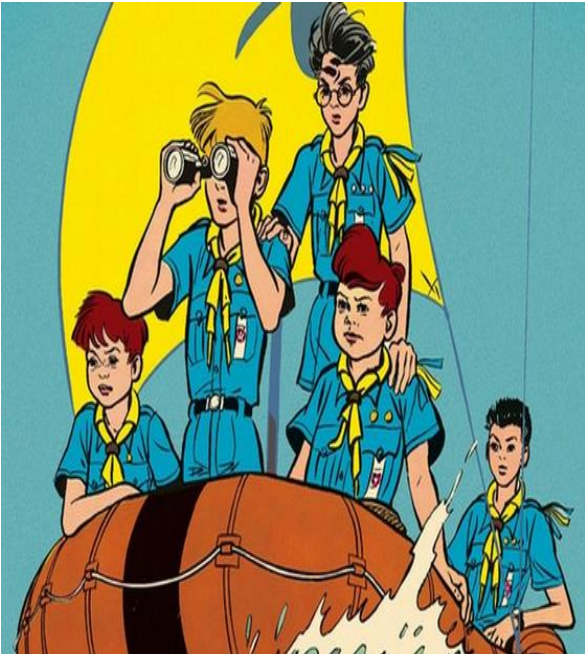
يتمكن الأفراد داخل الحركة الكشفية من اكتساب خبرات ومهارات وتجارب جديدة في سياقات بعيدة عن ما هو رسمي الذي يكتسبه بالمدرسة وبالبيت، وتتعايش هذه الخبرة مع الحصيلة الرسمية المدرسية، والخبرات الحياتية التي يحصل عليها داخل الأسرة، و يعطيها أفقا واسعا لتطوير الذات، عبر الدخول في سياقات الأنشطة الحماسية وعبر المشاريع الشخصية الفردية والجماعية التي يعيشها عبر البرامج الكشفية

المنبعثة من أصالتها وفق مرجعيتها الرسمية، برؤية إستراتيجية جديدة للتحفيز على التعلم في مختلف

واجهات الحياة بشكل مستمر ومتواصل، تحرص المنظمة الكشفية العالمية على تطويرها بالاجتهادات البيداغوجية التي تواكب العمل التربوي الكشفي، والتي تغنيها بالتجارب والاقتراحات التي يتقدم بها الجمعيات الكشفية على المستوى الوطني أو الإقليمي.



مجال تعلم المهارات بالكشفية تمكن كل فرد على التعامل مع قدراته بشكل متفاوت مع الآخرين،



منها القدرات العالية ومنها المتوسطة ومنها الضعيفة، لكن اكتشافها من طرف المدرسين والآباء، وترسيخها قسرا لدى الفرد، عملية تقييم غير دقيقة للعديد من الأفراد، ولإبراز القدرات التي يتوفر عليها الفرد اتجهت الحركة الكشفية إلى إتاحة الفرص الحقيقية لاكتشاف قدرات ومؤهلات الذاتية للأفراد عبر تفعيل قدراتهم، سعيا لتنمية المهارات الإبداعية وتممينها، من خلال تعلم المهارات التي تساعد على إدماجها في إنتاج مهارات جديدة في سياق التعلم الذاتي المتواصل في سياق الأنشطة الكشفية.

تثمين المهارات الكشفية



تمكن الكشافية الفرد من اكتساب العديد من المهارات، منها ما يدركه الفرد مباشرة ومنه ما يكتسبه دون أن يدرك ذلك مباشرة، وحينما يوضع في تجربة حياتية يجد نفسه يواجهها بشكل لم يتوقع أنه قادر على مواجهتها، تتعدد المهارات الكشفية من خلال معاشة الفرد للتجارب داخل مجموعته المتفاعلة، ومن خلال أنشطة التخييم والمغامرة والتحدي والبحث

عن التقدم والترقي وتبادل الزيارات والتجارب وتقاسمها مع كشافه العالم، والتفاعل مع الفتية والشباب لمدة من الزمن، التي تمنح الفرد مهارات ذات قيمة مضافة، ربما لم يقدر الفرد إضافتها لقدراته.

الاندماج في الأنشطة الكشفية تجعل الفرد يعمل بطريقة تلقائية طوعية في اتجاه تحقيق العمل، فحينما يتفق مع المجموعة على عقد اجتماع (السداسية، الطليعة، الدورية) فإن المجموعة تتفق لتضع جدول الأعمال، لتعد مشاريعها وبرامجها الخاصة أو التي تدخل ضمن أنشطة الوحدة أو الفرع، ويشارك الجميع في النقاش والحوار للخروج باتفاق حول ما تنوي المجموعة تنفيذه لاحقا، وعند التحضير لرحلة كشفية بالهواء الطلق، تقوم المجموعة بالإجراءات القانونية والتنظيمية التي تتطلبها تلك الرحلة، فهذه التحركات التلقائية وهذه الإجراءات تعد محكا حقيقيا وحقلا غنيا لكسب التجارب وللتدريب والتعلم لاكتساب الخبرة التي تطعم المهارات الحياتية التي يحتاجها الإنسان.



يكتسب الفرد العديد من المهارات عبر مسار حياته، سواء داخل الأسرة أو بالمدرسة أو عبر وسائل الاتصال ... لكن حين يجد تجربة متميزة تجعله يغني ويطور كل المكتسبات الأخرى برغبة ذاتية، لكون عملية توليد الرغبة في التعلم يعتبر عنصرا هاما جدا في العملية التعليمية، فهي بمثابة الأداة التي تجعلك تثمن قدراته حق قدرتها، عبر التدرب عن

كيفية استخدامها في الاتجاه الصحيح، وهذا ما يوفره المنهاج التربوي الكشفي، فحين يقيم تجاربه داخل الحركة الكشفية، نجد المهارات المكتسبة موزعة على المجالات التالية:

- المهارات التنظيمية
- حس المسؤولية - المبادرة والتحليل
- المهارات العلائقية
- مهارات التناقص (بين الثقافات)
- المهارات التقنية والفنية



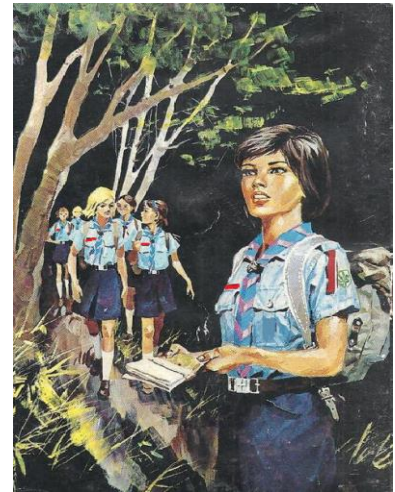
يهدف نظام التقدم الذاتي إلى اكتساب المهارات الجديدة وتنميتها بشكلٍ أساسي على تحديد الآليات المُحفّزة لاكتساب كل مهارة بشكلٍ مقصود، بدافع لتعلّم متطلباتها، والاستعداد لتقويم ذلك التعلّم، لإثبات بلوغها والاحتفاظ بمهارتها لأطول فترةٍ زمنيةٍ مُمكنة، ويُساعد على ترسيخها عملية التتويج، خلال حفل الحصول على شارة المهارة، وهذا ما يجعل الفرد يطمح باستمرار لاكتساب مهارات أخرى، تشكل الحافز للوصول إليها بشكلٍ تدريجي.

خلال الممارسة الكشفية يستعمل الكشافه أفرادا ومجموعات العديد من المهارات التي تتميز بها الحركة، وهي مهارات متعارف عليها بين الكشافه في العالم، فهي تمكن الفتية والشباب من مهارات مميزة لممارستها في سياق الأنشطة الكشفية المختلفة، يستعملونها في أنشطتهم المتنوعة، يتعلموها داخل وحداتهم بالتمرين المتواصل لتنمية قدرتهم على التعامل مع بعض المهارات التقنية، لإعداد أركانهم بالمخيمات، وللتواصل لتنظيم تجمعاتهم المنظمة، وانطلاقا من هذه المهارات النموذجية، فإنها تفتح قدراتهم وميولهم على اكتشاف مهارات أخرى تنمي مهارة التفكير الإبداعي

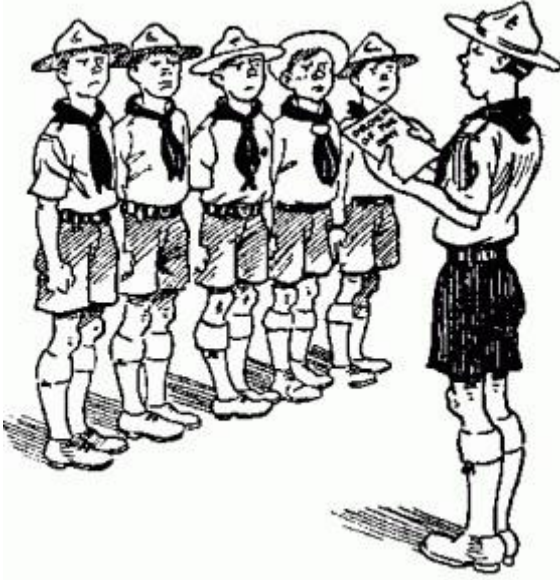


تشكل المهارات الكشفية أهمية كبرى من خلال إتقانها والتحكم في خبراتها، كي تشكل جزءا من المهارات التي يتميزون بها، نظرا لأهميتها في حياة الفرد وعلى قدرته على التكيف مع الظروف التي

يصادفها في مختلف ظروف حياته، ممارسة الأنشطة الكشفية وخصوصا خلال تنفيذ فقرات أنشطة التخيم بالخلاء، التي تتطلب من الفتية والشباب تعلمها، وتتكون هذه المهارات من مجموعة التقنيات الفردية والجماعية، التي يحتاجها الكشاف كخبرة تتلازم مع الحياة الكشفية،



مهارات التجمع والنداء والتواصل



لقد حرصت الحركة الكشفية أن يكون المنتمون إليها يتميزون بأعلى درجة النظام والدقة خلال أنشطتهم في مختلف المواقع، وأثناء الأعمال، لذلك وضعت الحركة مجموعة أساليب "النداء السريعة والمنظمة"، حيث يتم تجميع الكشافة في وقت واحد وبشكل يتناسب مع طبيعة النشاط المزمع تنظيمه، ولذلك استعملت (الصفيرة) بعدما تم تدريبهم على مدلول رموزها البسيطة والمركبة، واستعملت كذلك إشارات التجمع التي تجعل القائد يحدد شكل وقوف جميع الكشافة بواسطة إشارة بسيطة يقوم بها القائد بيده، كما استعملت عدة

أساليب مثل "السيمافور" والذي يمكن من التخاطب بين فردين أو أكثر من مسافة بعيدة بواسطة علمين صغيرين بيدي كل واحد منها، وهذه من التقنيات الكشفية المميزة التي تعطي للفرد مجالاً رحباً لابتكار مهارات يمكن أن يستعملها في شتى مجالات الحياة بكل عفوية و بكل استعداد، دون الوقوف حائراً أمام المواقف المعقدة بسلبية و قلة الحيلة.



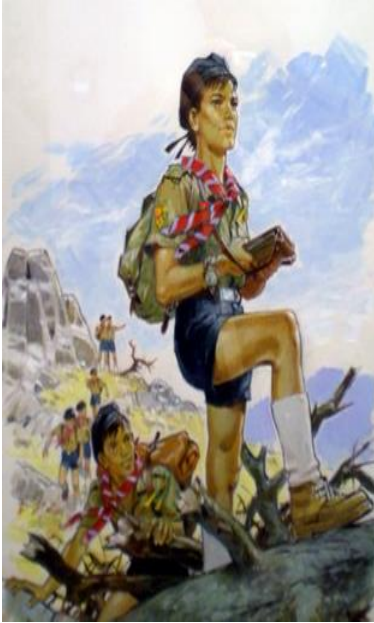
أولاً : رموز الطريق



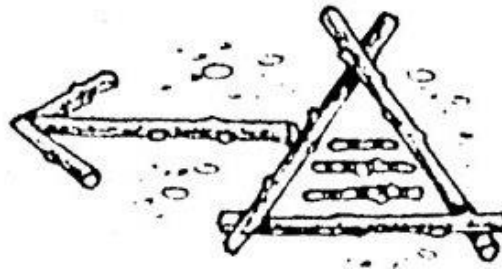
يستعمل الكشافة رموز الطريق أثناء ألعابهم وتنقلاتهم بالخلاء، حيث يتفقدون على رموزها فيما بينهم، فتضفي جواً من والمتعة والإثارة والتشويق، والإحساس بالمغامرة، وتجعلهم يتميزون بقوة الملاحظة.

1) يجب أن ترسم على جانب الطريق في مكان ظاهر، وهناك عدة أماكن يستحسن انتقائها دون إلحاق أي ضرر بالبيئة، ومن نماذجها:

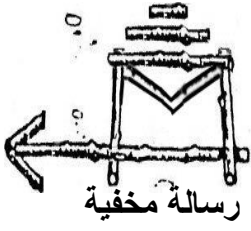
- النقش على الطين.
- الرسم بواسطة أغصان الشجر والأعشاب.
- الرسم بواسطة الأحجار.



- 2) وضع العلامة بطريقة واضحة بشكل يمكن رؤيتها بسهولة
- 3) يجب أن يكون موضع الرمز أمام المنعطفات والساحات العامة.
- 4) على مقتفي الأثر أن يكون قوي الملاحظة، ليكن حذراً لملاحظتها.
- 5) على مقترف الأثر أن يحو كل رمز يمر به (كي لا يترك أثراً يستوجب اشمئزاز الناس) وحتى لا تستعمل ذلك الرمز طليعة أخرى فتظل بدل أن تصل .
- 6) إزالة العلامة بعد استعمالها.
- 7) لا تضع العلامات فوق أشياء قابلة للتغيير.



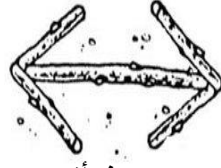
رموز الطريق



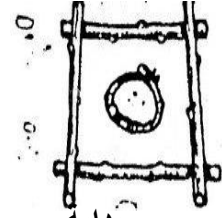
رسالة مخفية



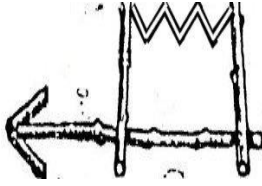
ماء صالح للشرب



عد من حيث أتيت



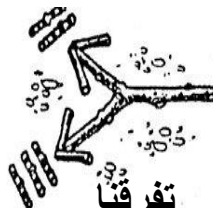
بداية
الطريق



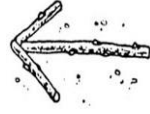
حيوان مفترس



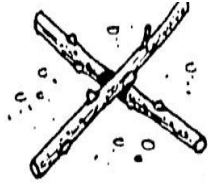
ماء غير صالح للشرب



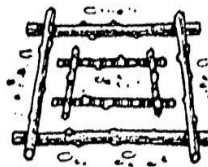
تفرقا



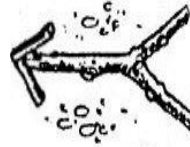
سر بهذا الاتجاه



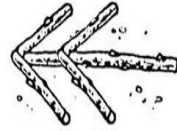
لا تتبع هذا الطريق



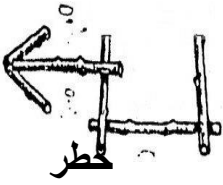
انتظر هنا



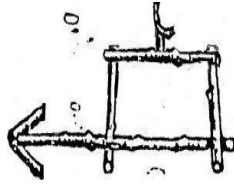
تجمعنا



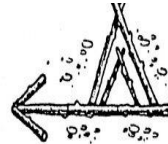
أسرع



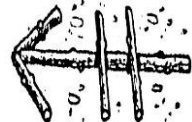
خطر



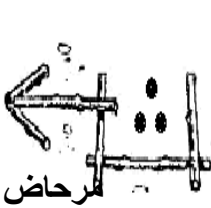
مسجد في هذا الاتجاه



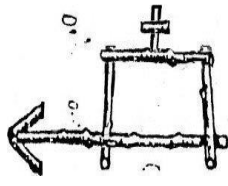
مخيم في هذا الاتجاه



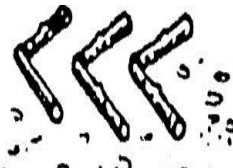
تمهل



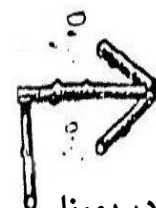
لرحاض



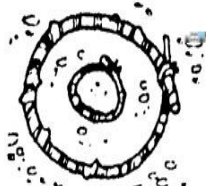
كنيسة في هذا الاتجاه



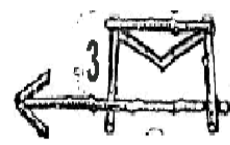
بداية اللعبة



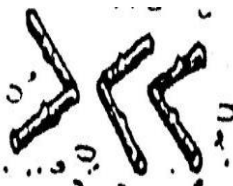
در يمينا



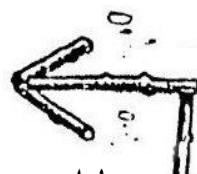
نهاية الطريق



رسالة على بعد 3 خطوات



نهاية اللعبة



أول يسارا

نماذج من رموز الطريق



(1) <http://scouts22.ucoz.com>



direction	à éviter	centre	attendre	séparés	à franchir	
danger	eau potable	eau nonpotable	message caché à 3 pas d'1 mètre	paix	guerre	camp
direction	pas loin		1 Km. environ		3 Kms	
vous êtes sur la piste	tournez à droite	attention!	vous êtes sur la piste		danger	

Ric 14

ثانيا : المورس



استعمل الإنسان منذ القدم عدة أنواع للإشارات للتخاطب بينه وبين الآخرين عن بعد، فقد استعملت الطبول للتعبير عن الفرح والحزن والحرب والسلم، واستعملت النار والدخان، ثم تطورت إلى استعمال الرايات (الأعلام) في أبجدية السيمافور لتبادل الرسائل بين السفن. وتطور فن الإشارة عندما ترجم العالم مورس سنة 1884 م بالأحرف الأبجدية وقسمها إلى نقط.)

وخطوط (_) ويختلف الحرف عن غيره من الحروف في عدد النقط وعدد الخطوط الموجودة في كل حرف وهكذا، ووضع مقابل كل حرف نقط أو خطوط أو هما معا حسب الحرف.

يستخدم المورس من طرف الكشافة كطريقة للتواصل لتبادل

المعلومات بينهم، وبعدها تم استخدام مجموعة من الوسائل منها المصباح كهربائي، باستخدام العلامات البصرية واستخدام رموز بالألوان، استعمال تقنيات بواسطة الصافرة سميت بالمورس،



ووضعت لها حروف أبجدية متفق عليها. أو رموز جاهزة للتجمعات المحددة حسب الغرض منها.

يتفق الكشافة على رموز صوتية باستعمال الصافرة للتواصل بينهم بالمخيم، حيث يضعون لكل

نوع من التجمعات رمزا متعارف عليها، وكما تعودنا استعمال المورس للتواصل السريع.

بداية استعمال الصافرة بعلامة انتباه والمحددة بالرمز ب : (. -) كي يتبه الكشافة لسماع الرسالة

ومعرفة من هم المعنيون بها، وبعدها بعشر ثواني يتم إرسال الرسالة المطلوب التفاعل معها.

الرموز المتفق عليها، والتي تتداول بين الكشافة المغاربية بمخيماتهم وهي :

ملاحظات	الرمز	انتباه	نوع التجمع
تحديد مكان التجمع	(. -)	التجمع العام
يمكن لكل وحدة أن تستعمل صافرة متميزة بها	_ ...	(. -)	اجتماع العرفاء
	_ _ .	(. -)	تحية العلم
تحديد مكان الوحدة	... _	(. -)	اجتماع الوحدة
	_ _	(. -)	الأكل
	_ _ _	(. -)	خطر
	... _ _ ...	(. -)	طلب النجدة

دلالات الصافرة

وخلال الاجتماع تستعمل الصافرة بين القائد المسير والكشافة دون استعمال الكلام مثل :

السكوت (_)

تفرقوا (.)



كما يمكن التمييز بين صافرات خاصة بكل مرحلة من المراحل الكشفية، حتى لا يختلط الأمر بين المراحل، كما توجد أنواع من الصافرات التي يستعملها المخيم لفائدة كل المراحل، خلال التجمعات بمجرد سماع الصافرة،



كما يستعمل الكشافة في الألعاب والمسابقات ويستعملون جدول شفرة مورس باللغة العربية أو الفرنسية، كما هو مبين في الجدولين التاليين :

بداية الرسالة . _ . _ . _

انتهاء الرسالة . _ . _ . _

إعادة .. _ . _ . _

انتباه . _ . _ . _



شفرة المورس

مفتاح شفرة مورس

أ	· · · ·	ز	· · · · ·	ق	· · · · ·
ب	· · · · ·	ح	· · · · ·	ك	· · · · ·
ت	· · · · ·	ط	· · · · ·	ل	· · · · ·
ث	· · · · ·	ظ	· · · · ·	م	· · · · ·
ج	· · · · ·	ع	· · · · ·	ن	· · · · ·
ح	· · · · ·	غ	· · · · ·	هـ	· · · · ·
خ	· · · · ·	ف	· · · · ·	و	· · · · ·
د	· · · · ·	ق	· · · · ·	ي	· · · · ·
ذ	· · · · ·	ر	· · · · ·		
ر	· · · · ·	س	· · · · ·		



A	· · · ·	U	· · · ·
B	· · · · ·	V	· · · · ·
C	· · · · ·	W	· · · · ·
D	· · · · ·	X	· · · · ·
E	· · · · ·	Y	· · · · ·
F	· · · · ·	Z	· · · · ·
G	· · · · ·		
H	· · · · ·		
I	· · · · ·		
J	· · · · ·		
K	· · · · ·	1	· · · · ·
L	· · · · ·	2	· · · · ·
M	· · · · ·	3	· · · · ·
N	· · · · ·	4	· · · · ·
O	· · · · ·	5	· · · · ·
P	· · · · ·	6	· · · · ·
Q	· · · · ·	7	· · · · ·
R	· · · · ·	8	· · · · ·
S	· · · · ·	9	· · · · ·
T	· · · · ·	0	· · · · ·



<https://sites.google.com/site/15mayscoutsboys>



ثالثا : السيمافور



طريقة الاتصال بلمة السيمافور

www.1scout.net

(3)<http://athria.ahlamontada.net>

رابعاً : اقتفاء الأثر



الأثر هو العلامة أو البصمة المحفورة التي يتركها خلفه الإنسان أو الحيوان الذي مر من هناك، عبارة عن علامة الأقدام والحوافر... فهناك تقنيات للتمييز بين آثار قدم المرأة و قدم الرجل وأنواع أحديتهم، ووزنهم، وعلاماتهم المميزة، وبين أنواع الحوافر الخاصة بكل حيوان والذواحف... يتدرب الكشاف على هذا الفن ويستغل قدراته ومهاراته للتمييز بين جميع أنواع الأثر.

تعتبر تقنية اقتفاء الأثر بالطبيعة من بين أهم الأنشطة المفيدة التي يقوم

بها الكشاف أثناء الرحلات، حيث يتدربون على قوة الملاحظة والدقة في استنتاج الحيوانات التي تعيش



في ذلك الفضاء الطبيعي، وهذه بعض الملاحظات التقنية حول اقتفاء أثر الإنسان :

■ أثناء المش : يظهر أثر القدم كاملة و يكون طول الخطوة أقل من حالة الجري.

■ أثناء الجري : تظهر آثار الأصابع إذا كانت القدم حافية أو مقدمة الحذاء، وإذا كان يلبس حذاء تظهر أعماق من أثر باقي أجزاء القدم، وينثر التراب عن الأرض وتكون الخطوات أطول ؛

■ أثر قدم المرأة أصغر من قدم الرجل، كما أن طول خطوة المرأة اقل من طول خطوة الرجل؛

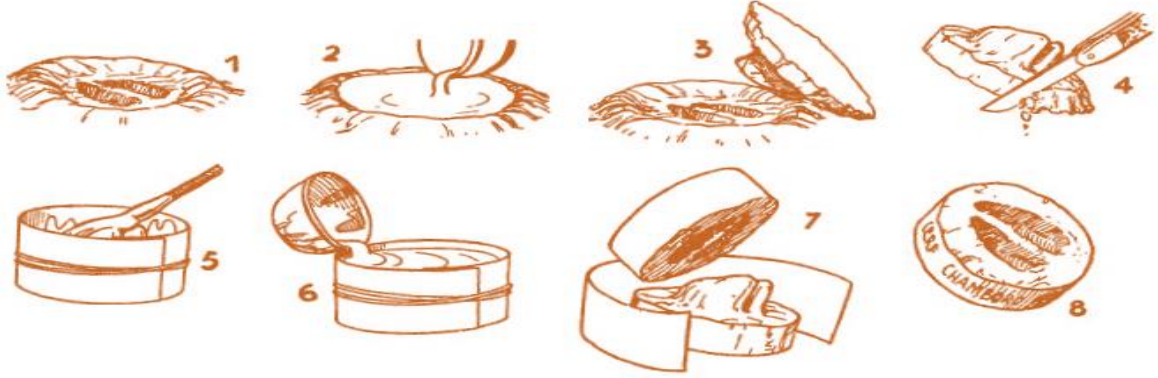
■ أقدام النساء أو الرجال الحاملين أثقالا تكون خطواتهم أعماق من خطواتهم في الأحوال العادية؛

نماذج من أثر الحيوانات والطيور



طريقة رفع أثر الحيوانات :

يتخذ الكشافة من الخلاء مكاناً للتخييم والتدريب فهم يتعرفوا على هذه المهارات، عبر رفع الأثر (أثار الإنسان، الحيوانات، الطيور...) في الرحلات الخلوية بهدف دراستها ومعرفة نوعها أو كتابته تقارير عنها، وهذه طريقة رفع الأثر من الأرض وفق الخطوات التالية :



- تنظيف الأثر من التراب والورق اليابس والحصى... ليظهر الأثر جيداً (1)
- رش رذاذ ماء خفيف على الأثر حتى لا تتهار حوافه، وليصبح أكثر تماسكاً (1) ؛
- وضع إطار من الخشب أو الورق المقوى أو الطين ... ليكون الإطار لوضع الجبس فوقه (2)؛
- وضع الجبس الذي يكون مخففاً بالماء كما في الصورة (3) ؛
- وبعد أن يجف الجبس يرفع الأثر بكل هدوء ولطف حفاظاً على الأثر (3) ؛
- تنظيف جوانبه من التربة دون المساس بالأثر المرفوع (4) ؛
- وضع الأثر على الأرض، ووضع إطار على جوانبه بالورق المقوى (5) ؛
- دهن الأثر بمادة دهنية (زيت) كي لا يلتصق الجبس مع الأثر المكون من الجبس (5) ؛
- صب الجبس على القالب الأول (6)
- وبعد أن يجف رفعه بكل هدوء، لنحصل على مجسم كامل للأثر (7) ؛
- مقارنته مع الصور التي توجد في دليل أثار الحيوانات للتأكد من صاحبها (8).



أشكال حوافر وآثار الحيوانات والطيور





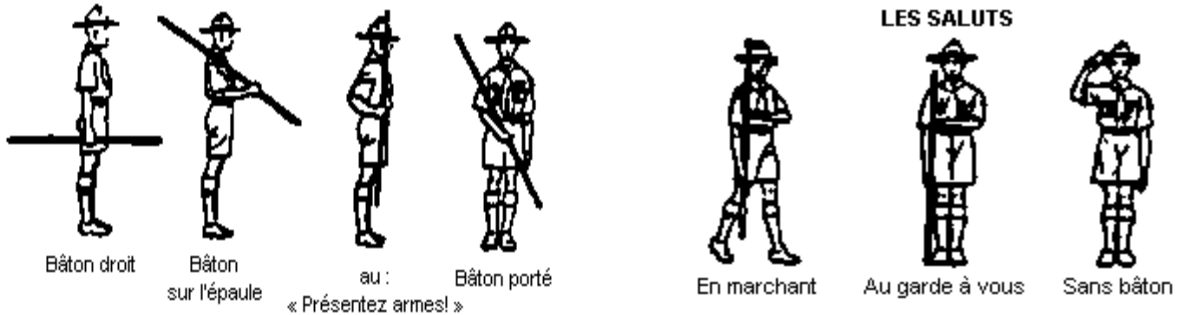
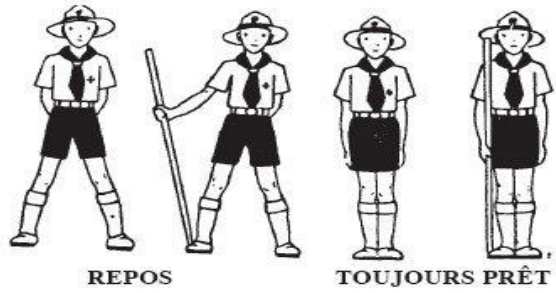
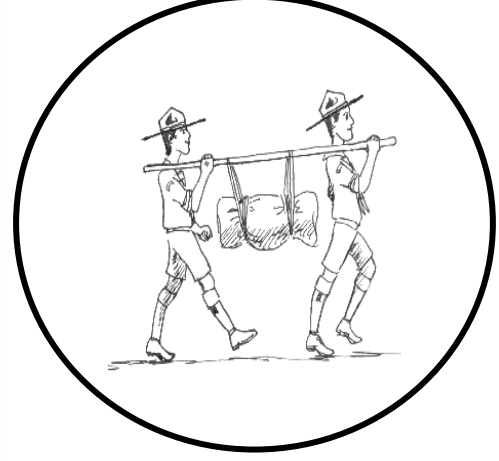
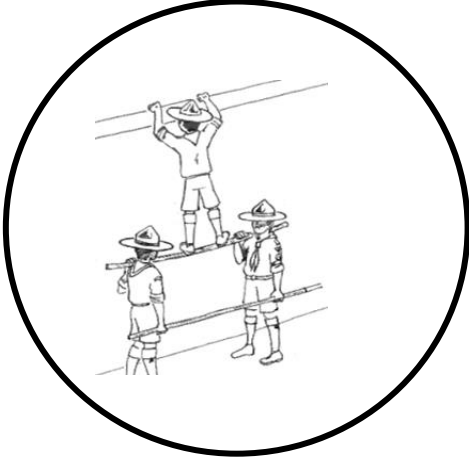
4) <http://www.scoutsarena.com>

5) <https://sites.google.com>

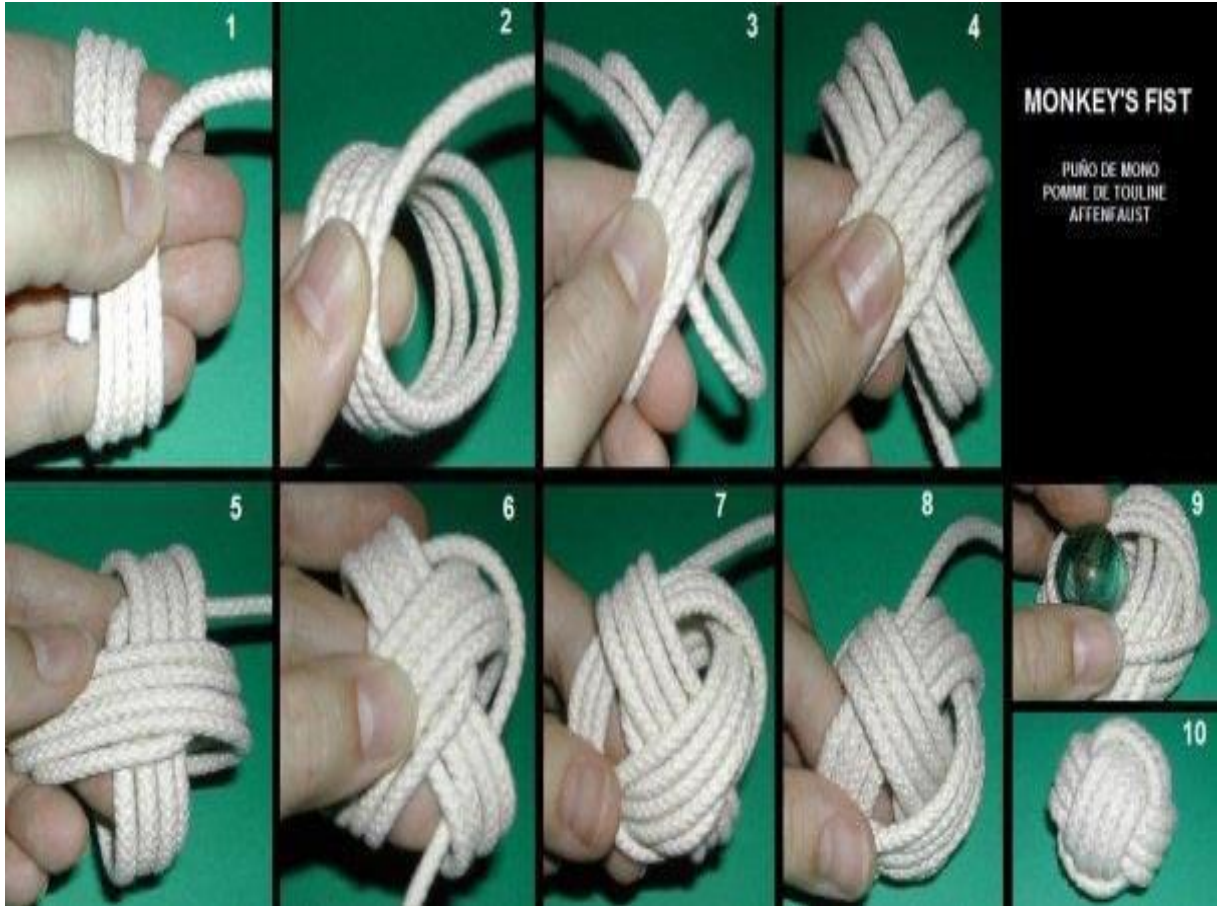
سادسا : عصا الكشاف



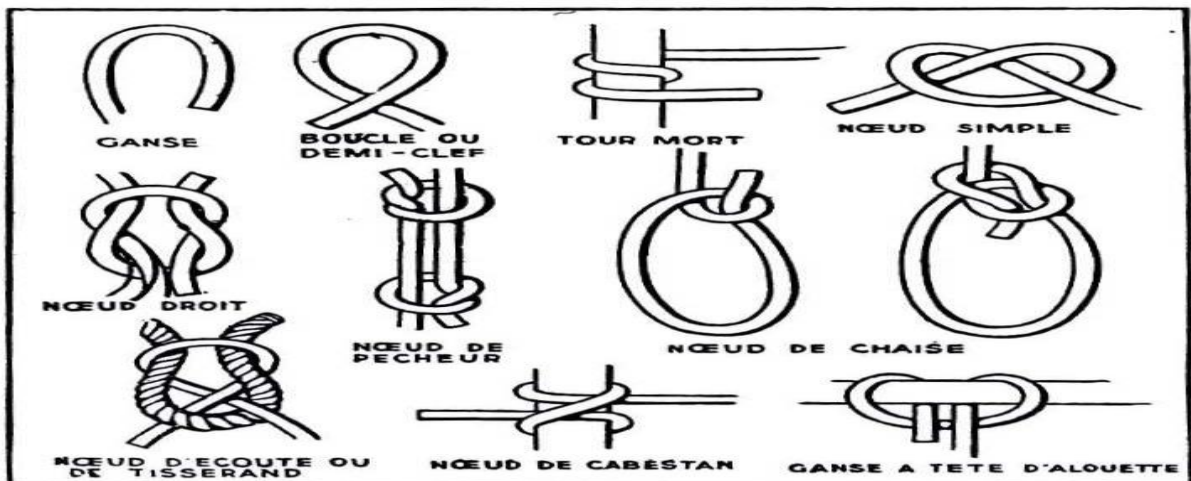
منذ القدم كان الإنسان يستعمل العصا خلال تنقلاته، قال بادن باول BP العصا الكشافية مفيدة جدا لاستعمالها في التضاريس الجبلية الوعرة، يجب أن تكون صلبة، ويصل علوها تكون لتبلغ الأنف، يجب أن يكون العصا 1,67م وتعتبر العصا للكشافة عنصرا مهما في حياة الخلاء، ومن الأدوات الشخصية للكشاف لتساعده في المشي، وتأمين التوازن، ولها استعمالات متعددة، باستعمالها في الألعاب في أعمال استخدامات العصا الكشافي الطهي - الإسعافات الأولية - الصيد - حمل الأشياء الثقيلة - حمل علم الطليعة - التقديرات القياسية - تسلق الجبال...



سابعاً : العقد الكشفية

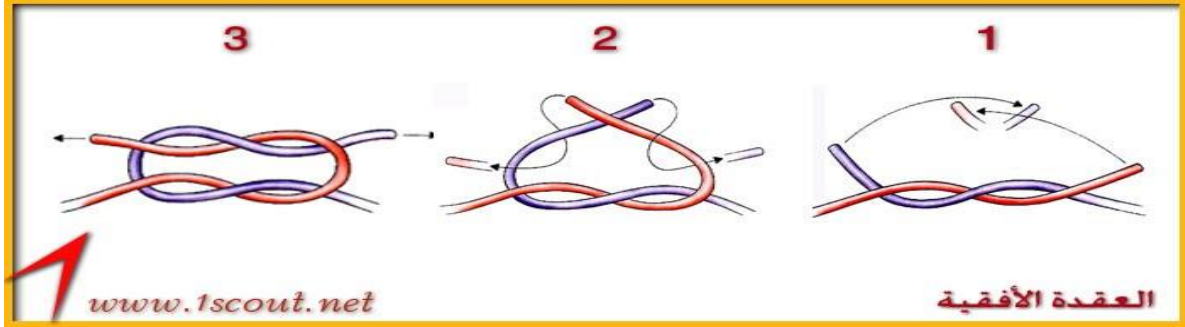


NŒUDS D'ASPIRANT

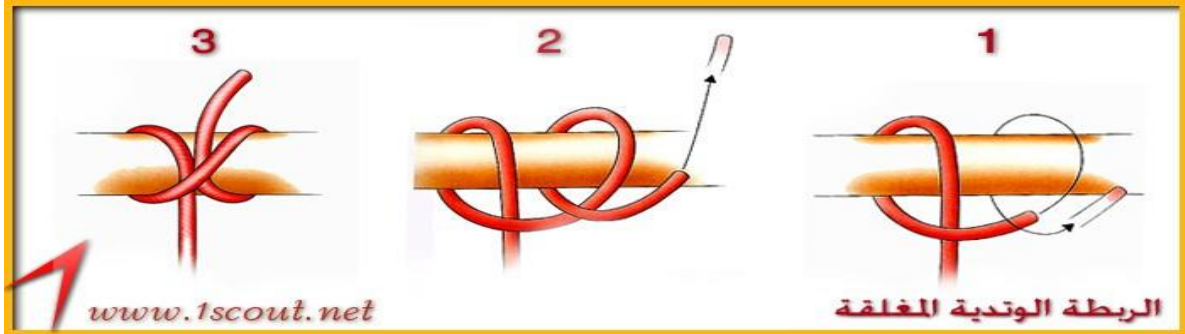


العقد والربطات الكشفية (6)

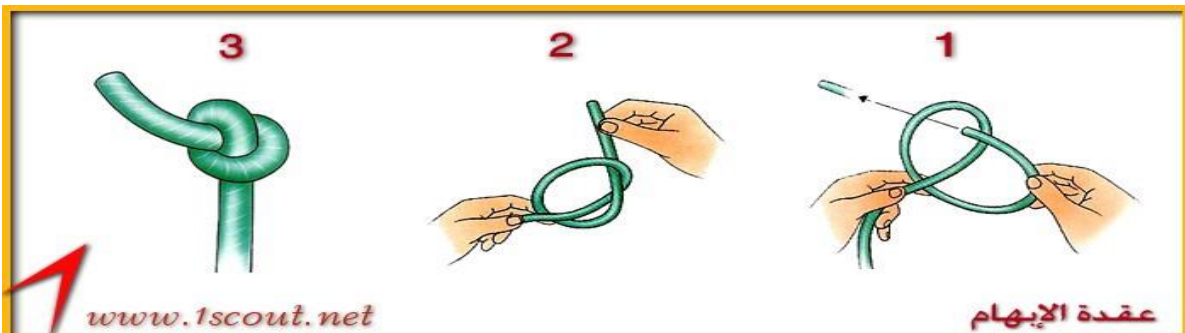
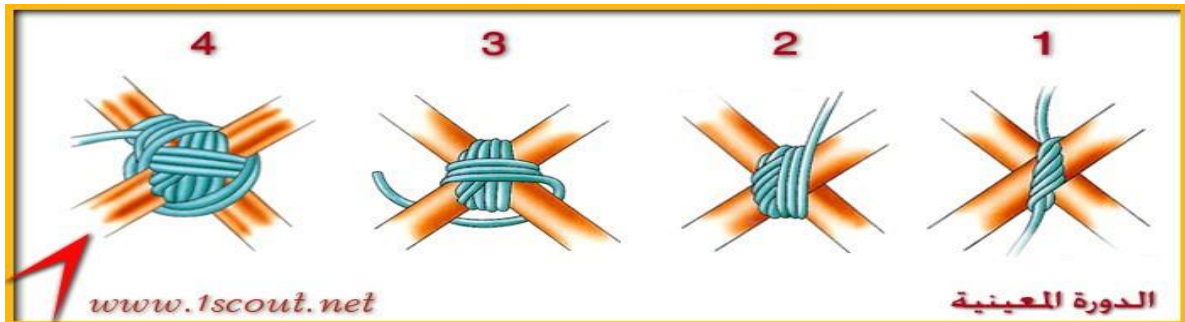
تستخدم لربط حبل بآخر، أو بنفس

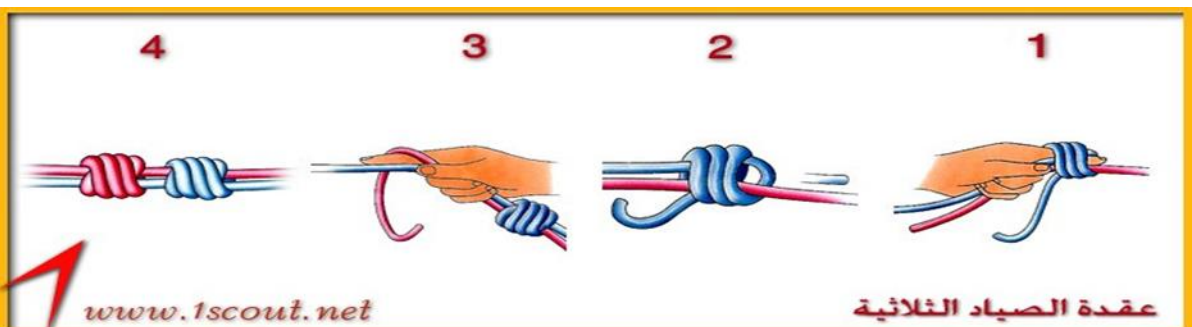
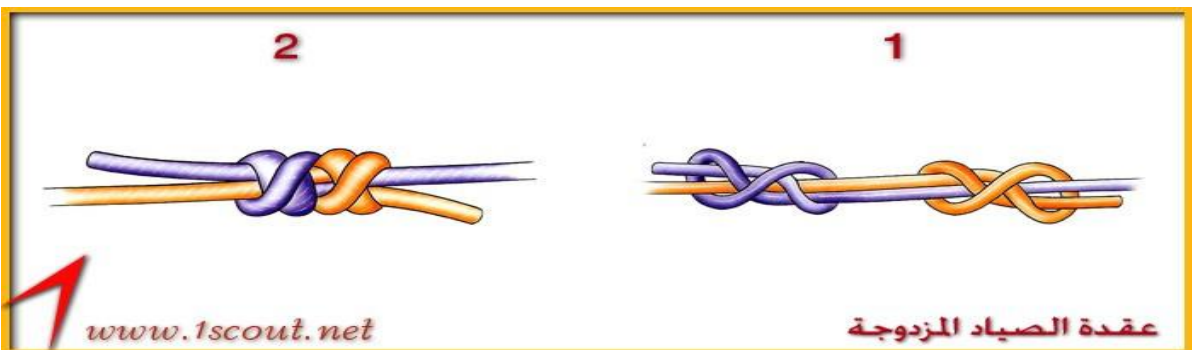
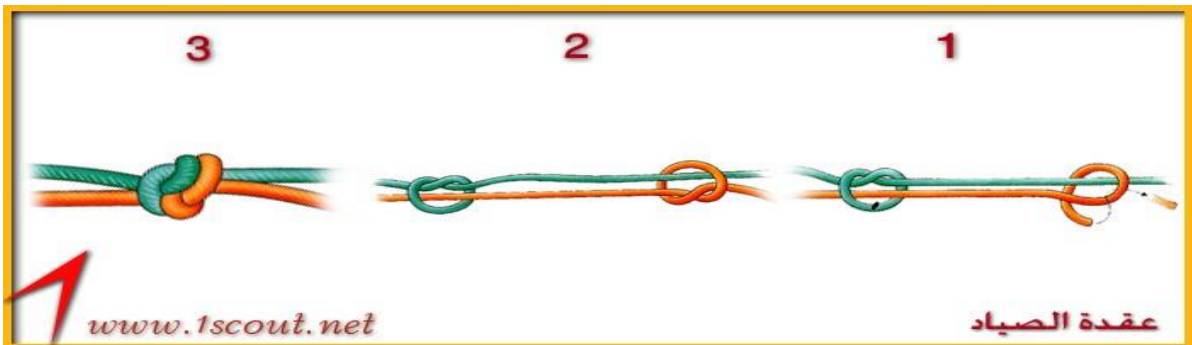
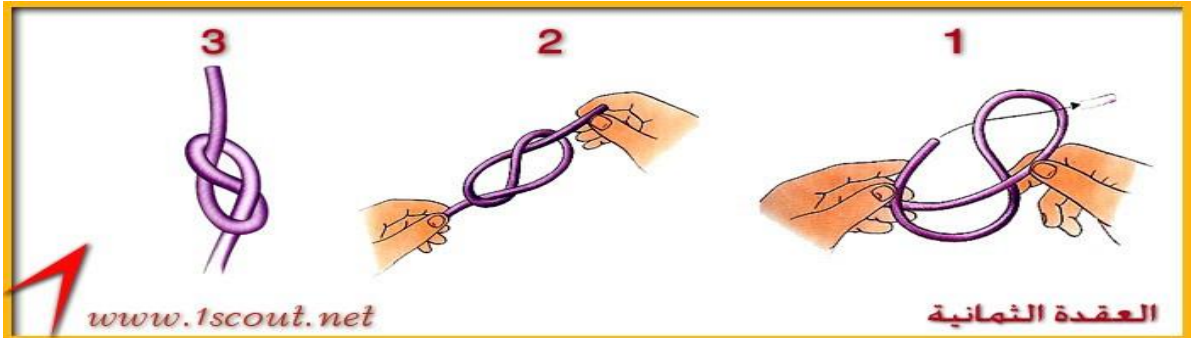
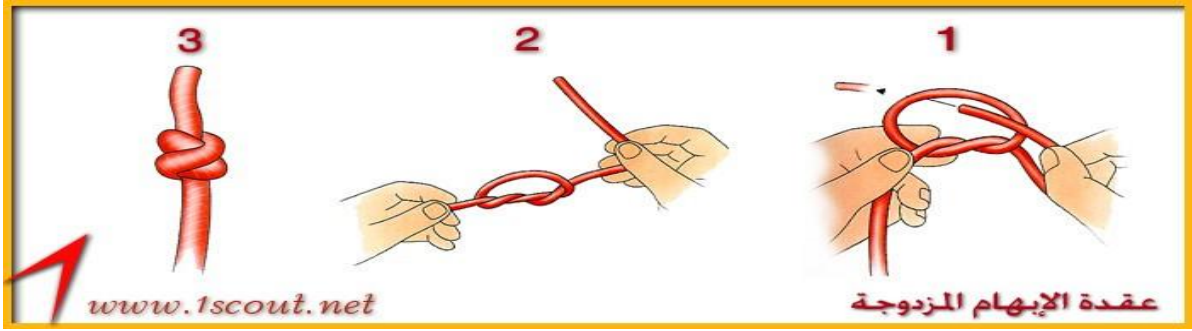


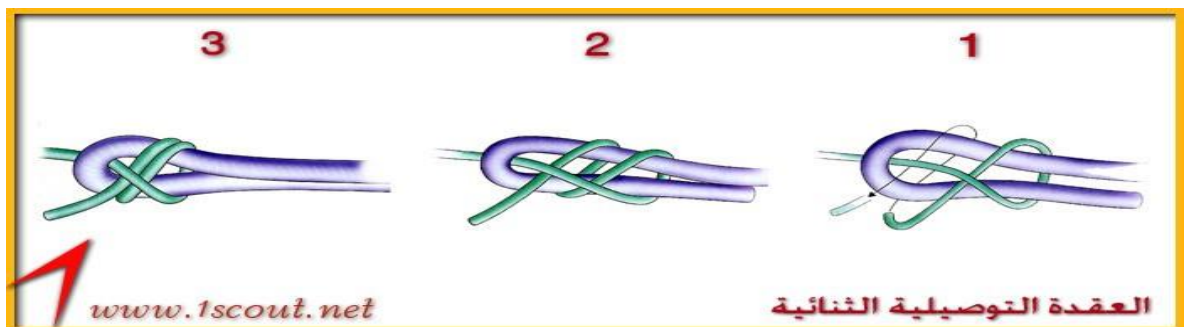
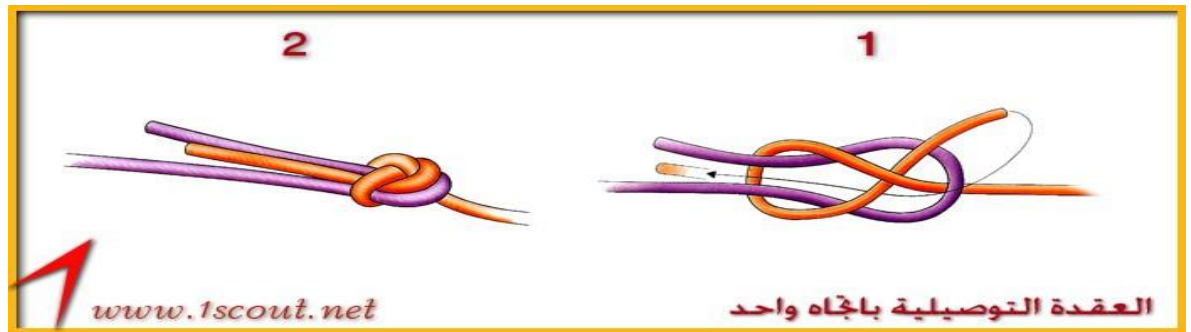
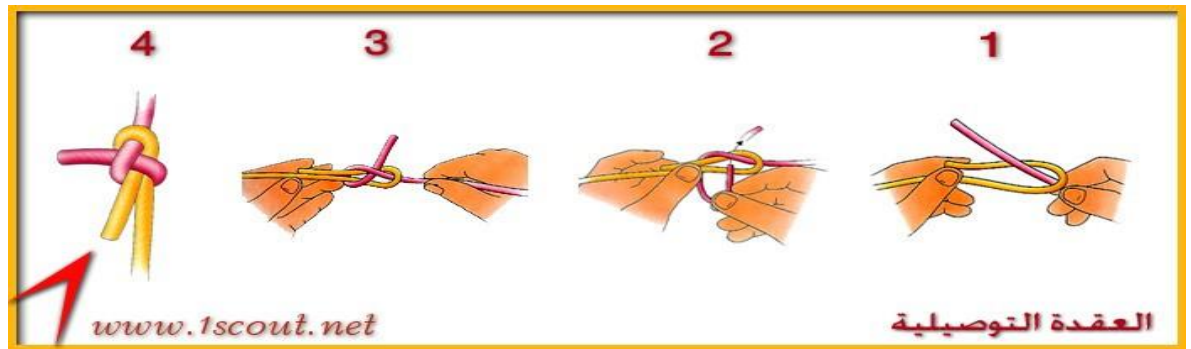
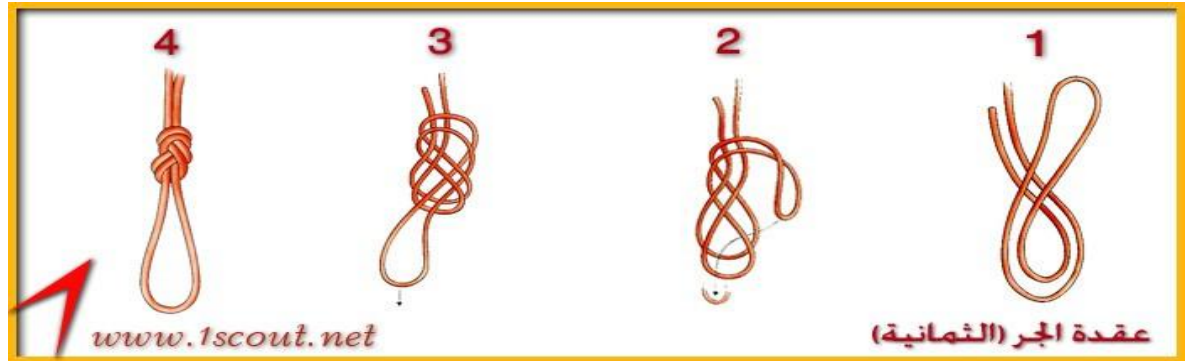
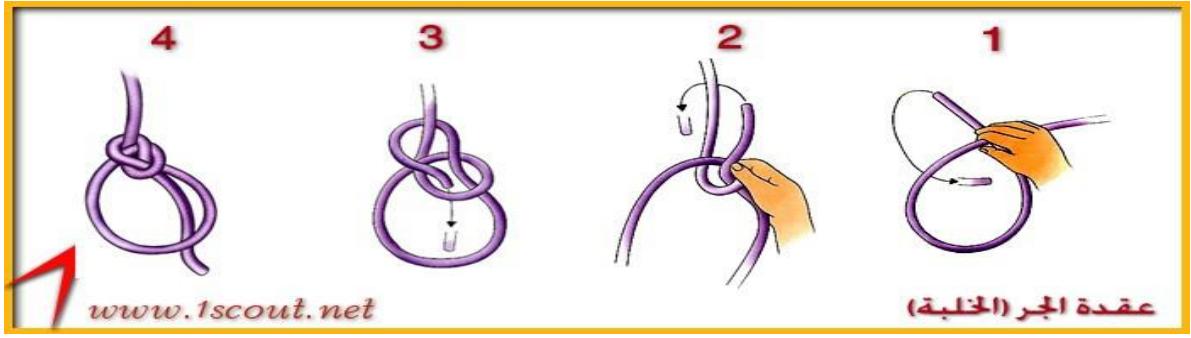
تستخدم لتثبيت حبل بعمود

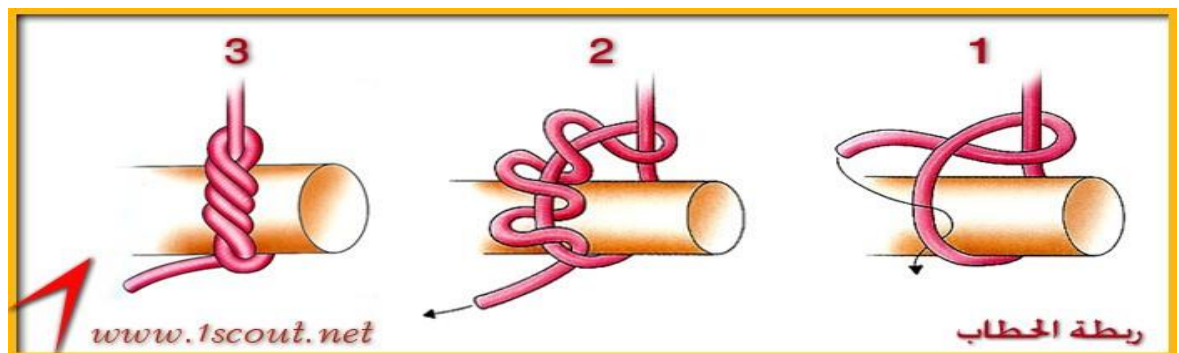
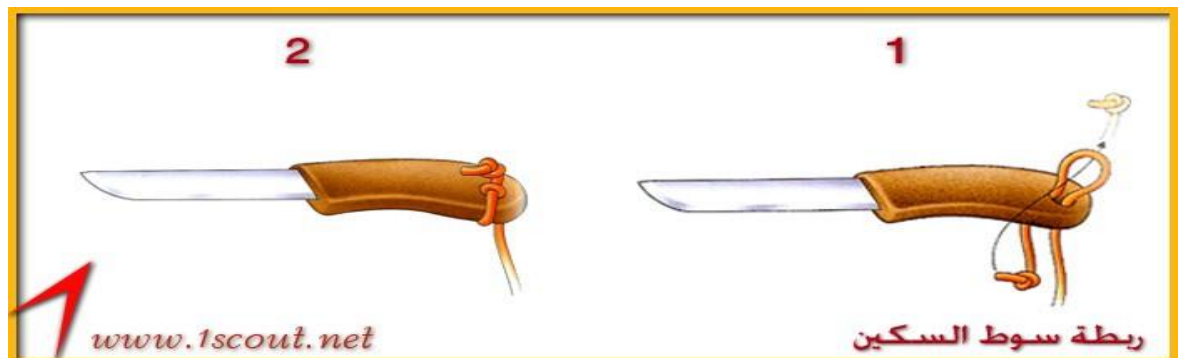
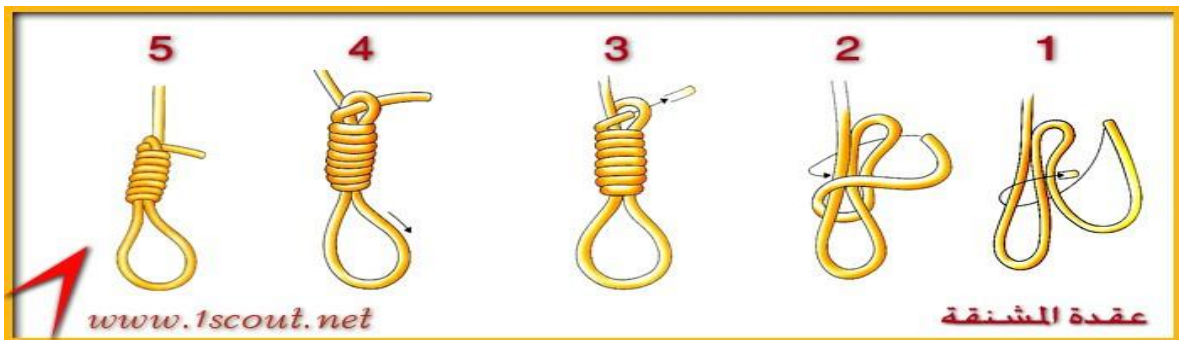
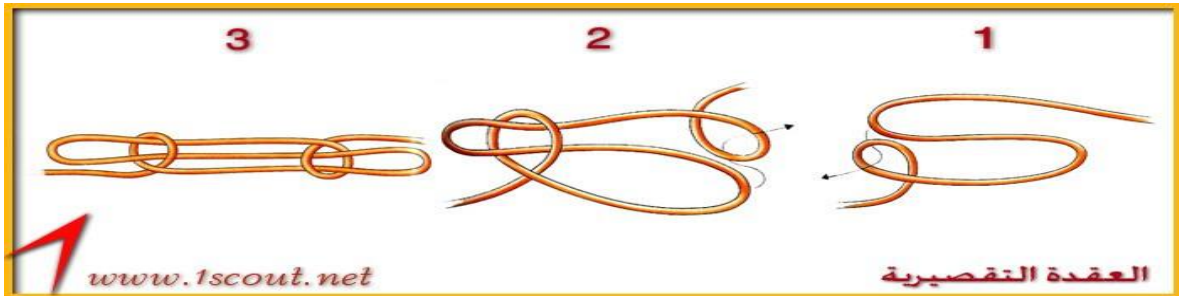
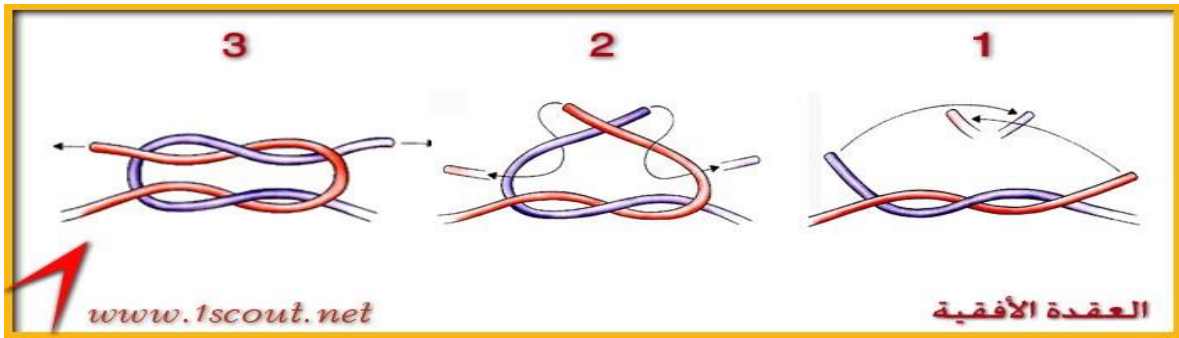


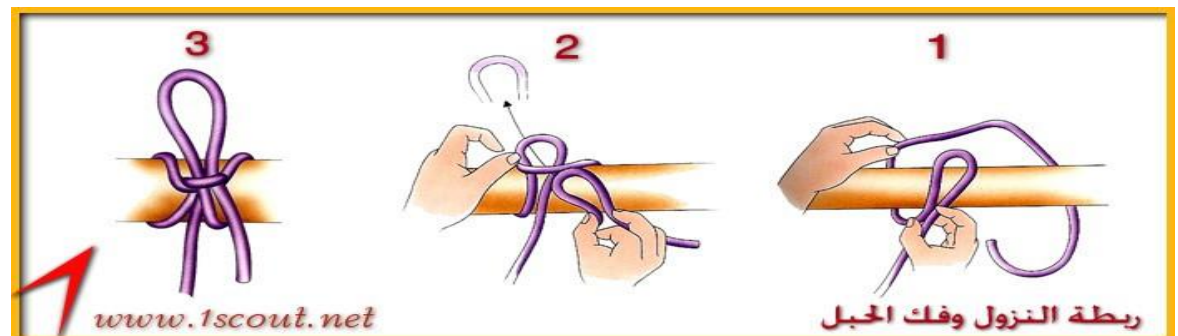
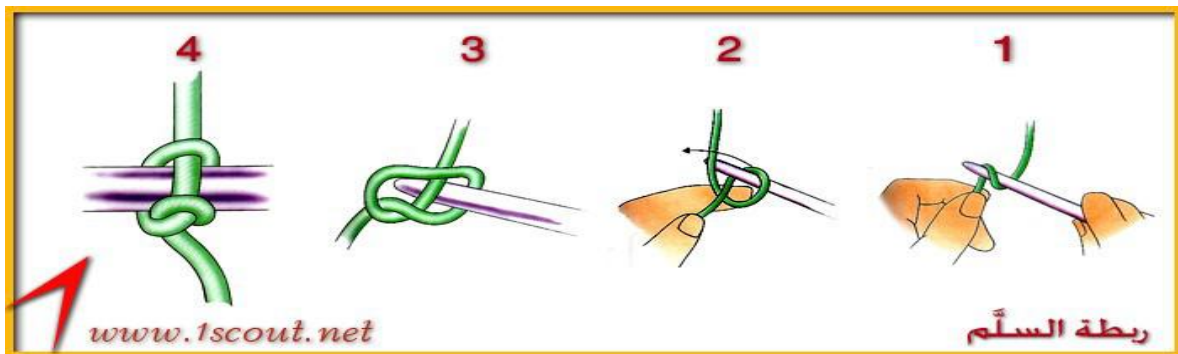
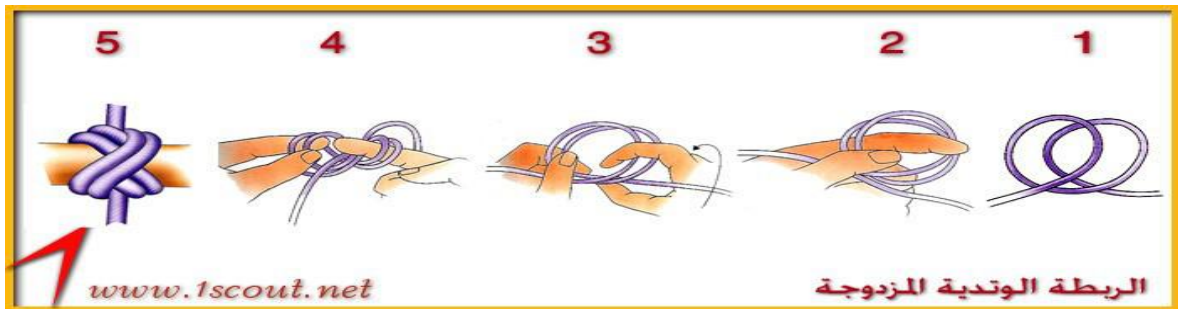
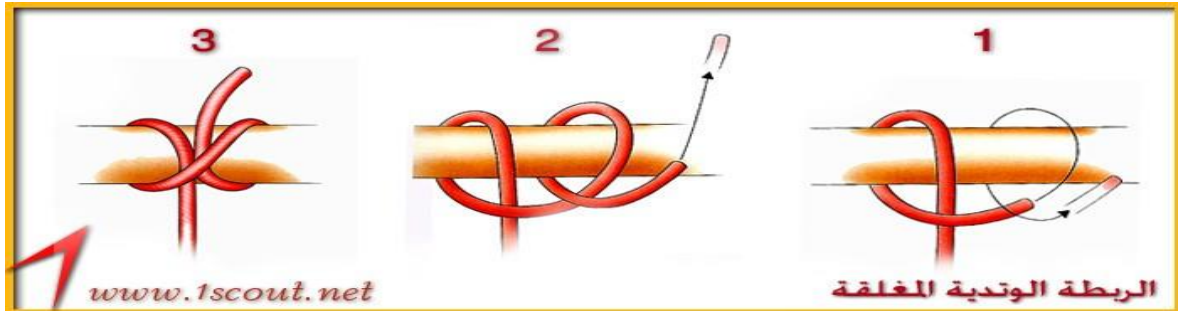
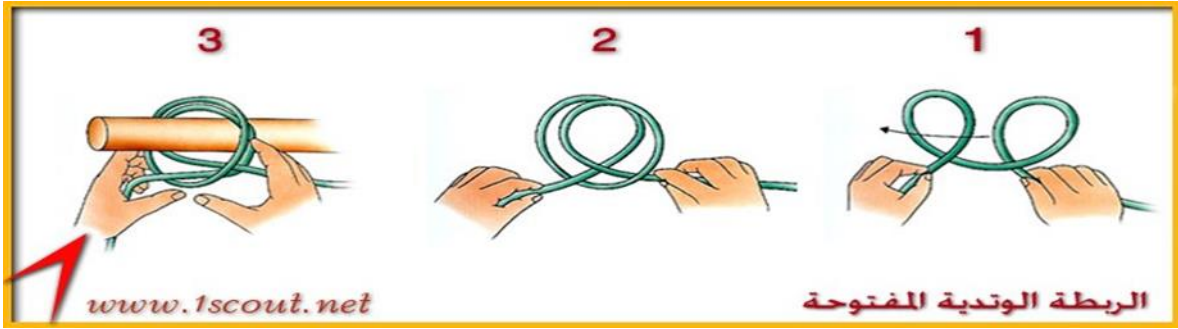
تستخدم لتثبيت عمودين أو أكثر بحبل.

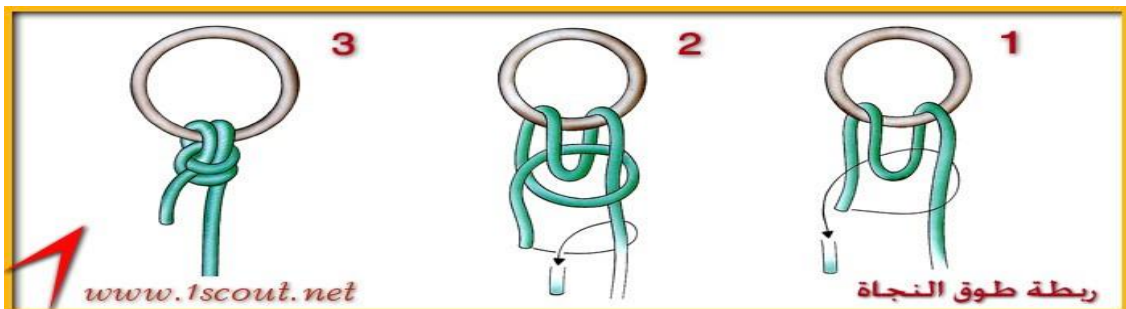
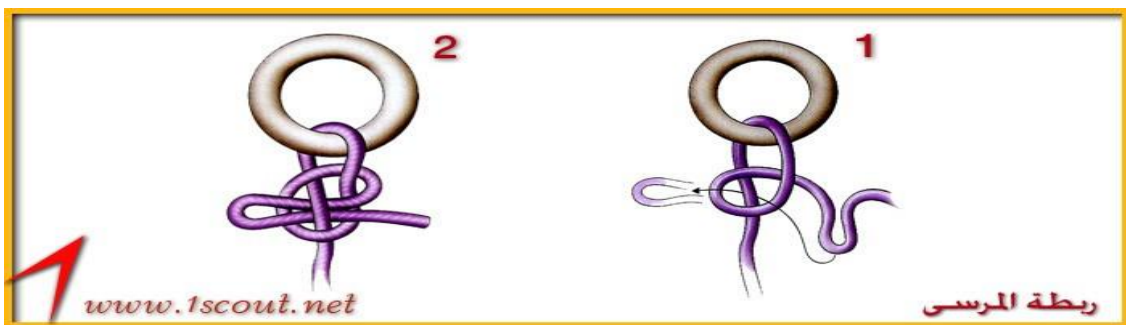
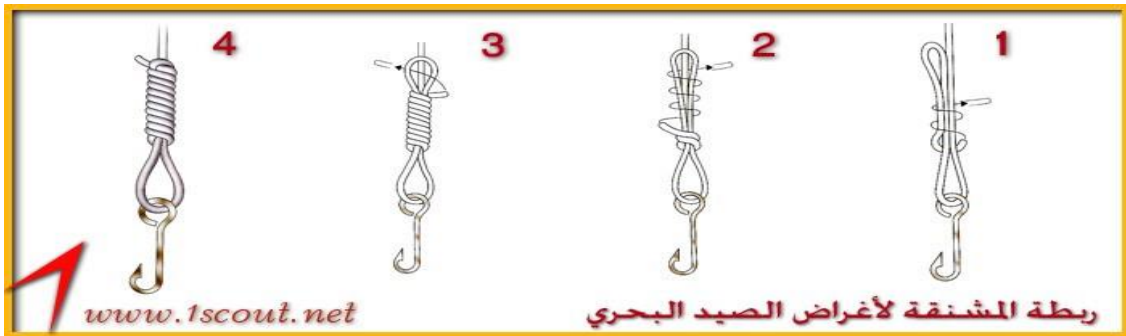
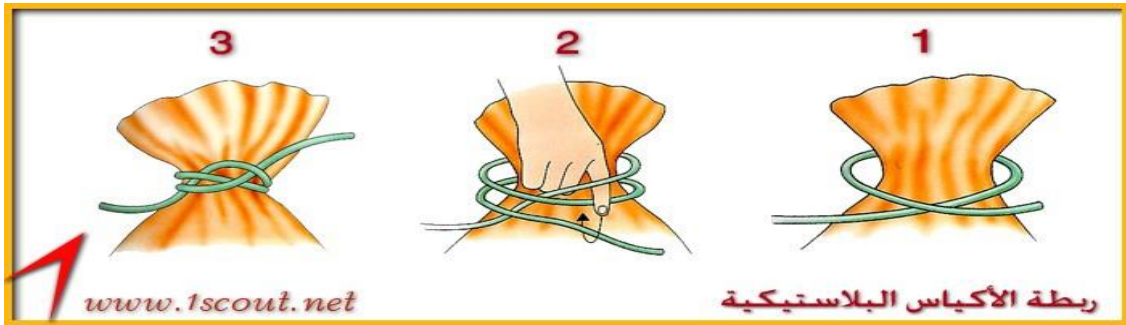
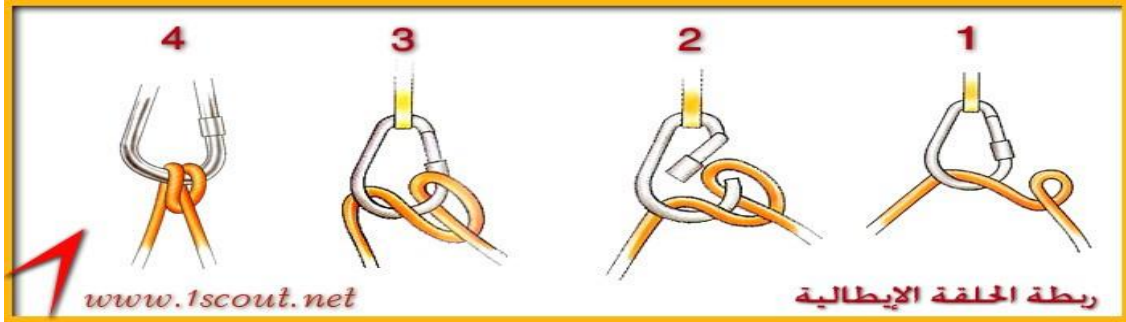


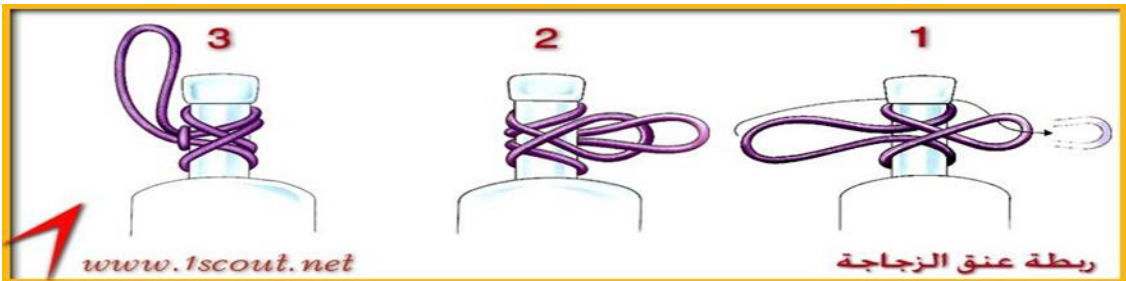
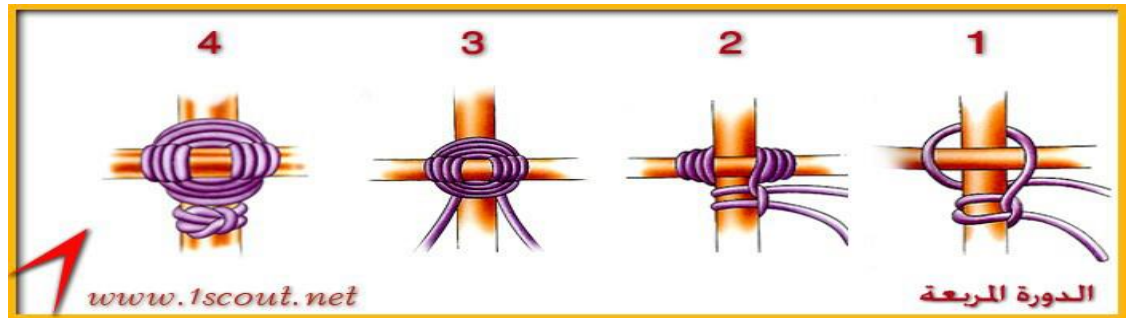
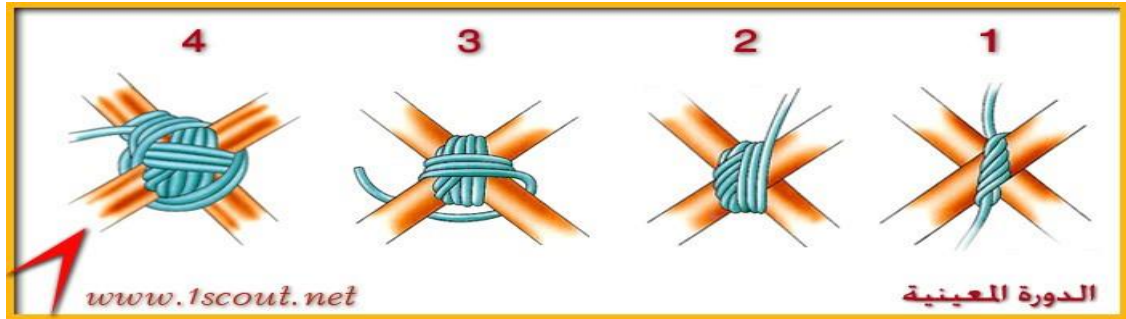
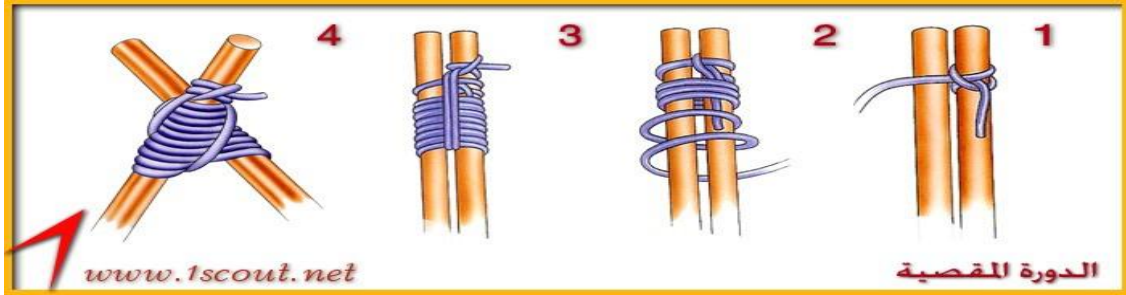
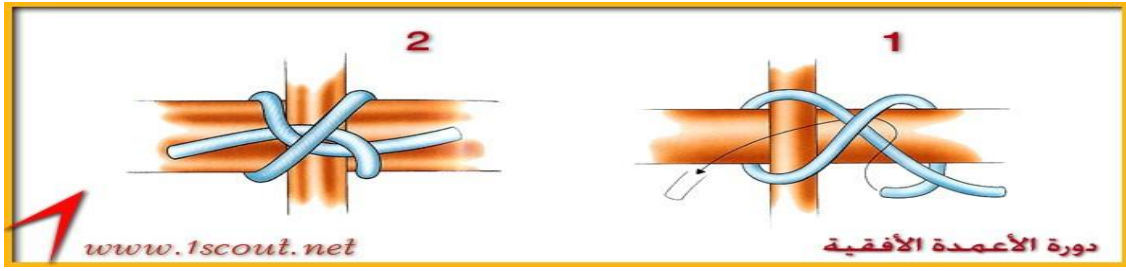












المرجع : تقاليد كشفية – الحبال والعقد والربطات والدورات
 من إنجاز القائد الكشفي : معتر محمد العبيدي
 فرقة عبد الله بن الزبير الكشفي المملكة العربية السعودية
 (6)<https://abzscout.wordpress.com>

ثامنا : أنواع المواقد

(المرجع : منتدى الساحة الكشفية)

يتخذ موضع إشعال النار أشكالاً مختلفة، حسب الغرض الذي يستعمل فيه الموقد، وتبنى المواقد من الطين والحجارة بالإضافة إلى كتل الخشب وقطع الصفيح .. وهذه نماذج من أنواع المواقد (7):

الموقد الثلاثي (موقد الصخرة):

- يتكون من نار نجمية، بالإضافة إلى ثلاث كتل من الحجارة.
- يستخدم هذا الموقد في أغراض الطهي وبخاصة السلق والقلي.
- قد يستعاض عن الحجارة بكرسي ثلاثي من الحديد.



موقد الصياد

موقد عملي وسهل البناء، يصلح لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحدة في نفس الوقت، عند صنعه يتم ترتيب بعض قطع الحجارة على صفين متوازيين، مع مراعاة أن يكون البعد – واسع من جانب وضيق من جانب ثاني، حتى تتمكن من وضع مختلف الأحجام من الأواني، ويكون موجهاً جهة هبوب الرياح ليساعد في اشتعال النار.



موقد الخندق :

يعتبر موقد الخندق مناسباً للطهي لأنه أكثر أمناً من المواقد العالية عند هبوب الرياح، يستخدم لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحدة في نفس الوقت. يراعى أن يكون طرفي الخندق المواجه للرياح واسعاً قليلاً، ثم يضيق الخندق شيئاً من الجانب الآخر. لبناء الموقد يلزم حفرة كافية لحمل أواني الطهي، ومن الأفضل تبطين الخندق من الداخل بالحجارة.



الموقد العاكس:

يتميز هذا الموقد باحتفاظه بالطاقة الحرارية، وذلك عن طريق عكس الأشعة المنبعثة من النار بالموقد ولهذا سمي بالعاكس، يصلح هذا الموقد للطهي وبخاصة الشواء، ولزيادة كفاءة الموقد يمكن أن يضاف حاجز خشبي آخر مواجه للحاجز الأول.



موقد الحفرة :

موقد سهل البناء، يمكن استخدامه في الرحلات القصيرة لطهي صنف واحد من الطعام. يتم حفر حفرة في الأرض بقطر أكبر من قطر قدر الطهي وبعمق مناسب. تشعل النار في الحفرة حتى يتكون الجمر، ثم يوضع القدر وسط الحفرة، بعد ذلك يحاط القدر بالحطب بشكل رأسي ويتم إشعاله بحيث تغذي النار نفسها، إذ كلما التهمت النار أسفل الحطب انزلق إليها بسبب ثقله.



موقد الحفرة

الموقد المرتفع :

يتكون من موقد صياد مبني فوق منضدة خشبية، أو حجرية مغطاة بطبقة من الطين بسمك مناسب، يتميز الموقد العالي بسهولة استعماله دون الحاجة للانحناء، الذي يسبب الإجهاد مقارنة مع الموقد الأرضية خصوصاً في المخيمات الطويلة المدة.



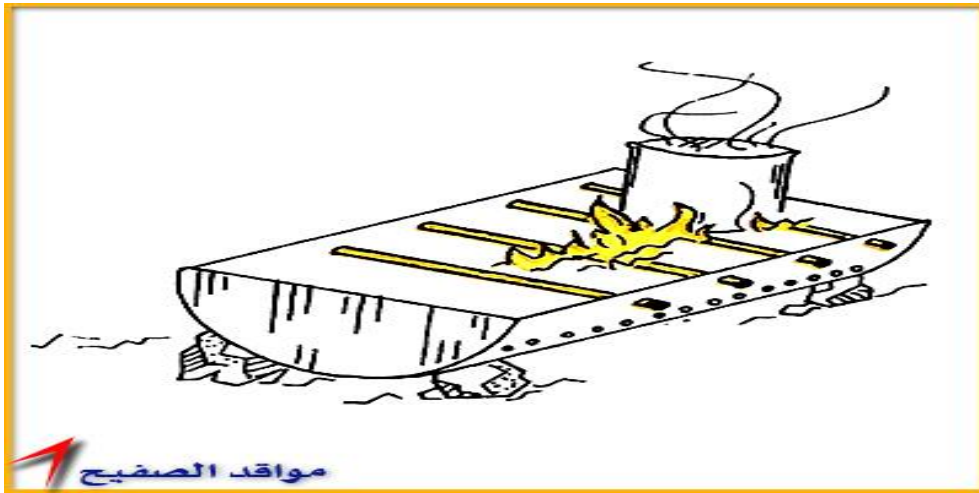
الموقد العالي

مواقد الصفيح :

- يمكن استغلال الصفائح المعدنية (العلب المعدنية) في صنع مواقد أثناء المخيمات، ولها عدة مزايا منها
- إمكانية نقلها وتخزينها وبهذا يمكن استخدامها عدة مرات.
- يمكن استخدامها في الظروف الصعبة عند هبوب الرياح ونزول الأمطار.
- قدرتها على المحافظة على الطاقة الحرارية، ومن أمثلتها:

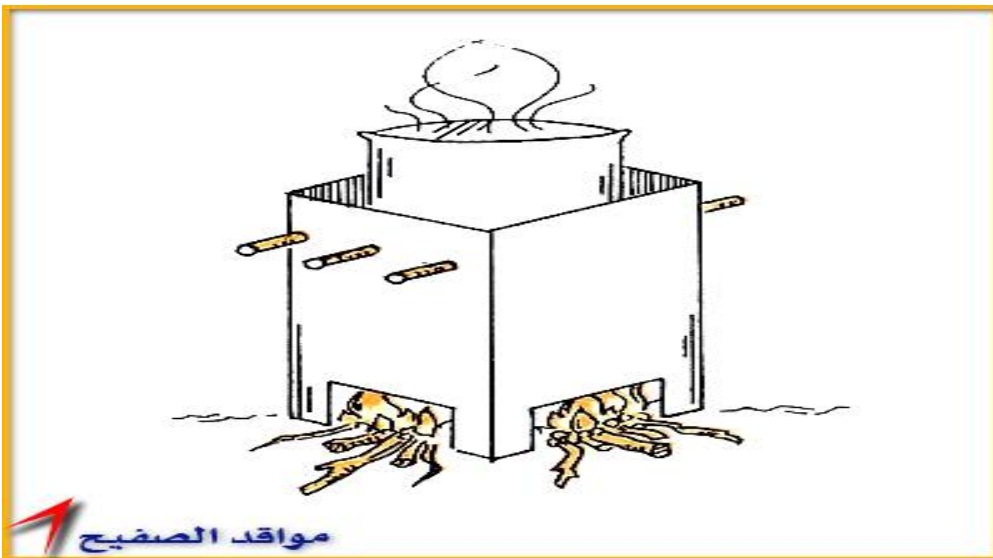
المثال الأول

موقد صنع من أحد نصفي صفيحة اسطوانية شقت بالطول.



المثال الثاني :

موقد صنع من صفيحة على هيئة مستطيلة، أزيلت قاعدتها وغطاؤها، وزودت ببعض القضبان الحديدية لتكون لتحمل أواني الطبخ



تعليق أواني الطهي :

قد نحتاج أثناء الطبخ إلى تعليق أواني الطهي فوق المواقد المختلفة وذلك بعدة طرق منها:



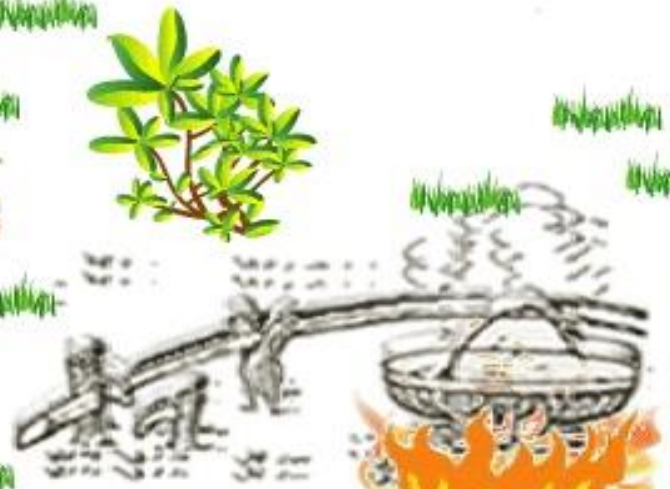
<http://www.1scout.net> (13)



<http://www.scoutsarena.com>(7)



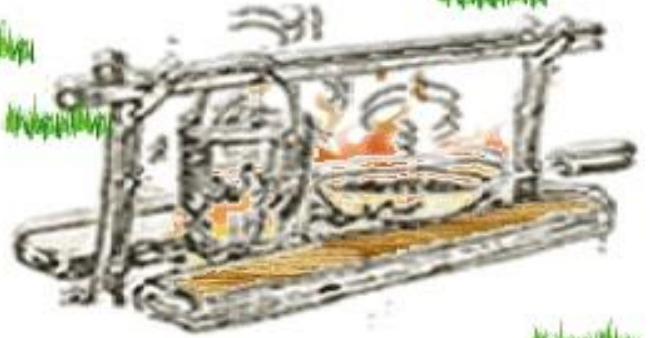
نار هرمية



نار الصياد



النار النجمية



نار مربعة



النار العاكسة



نار الخندق



عاشرا : أعمال الريادة الكشفية

ما هي أعمال الريادة ؟



يتميز الكشافة بأعمال الخشب، والتي ظلت راسخة في الأنشطة انطلاقا من أول مخيم كشفي ببراونسي، هي مجموعة من الأعمال التي يستخدم فيها الخشب والحبال يستعملها في حياة الخلاء، تعطي طابعها المتميز ضمن إطارها الرمزي للكشافة لصنع العديد من النماذج لاستعمالها خلال المخيم أو الرحلات، كالبوابات والجسور والأبراج وسبورات النشر وحاملة الجراب والأواني ... وكذلك صنع بعض الألعاب الكشفية.

لماذا أعمال الريادة ؟



تتميز أعمال الريادة بفوائد هامة تغني الخبرة اليدوية للكشافة، إذ يشجعهم على الابتكار والإبداع، وتعودهم على التأقلم مع حياة الطبيعة التي يعيشونها بالمخيم، فهي تذكى روح التنافس الإبداعي، والتمسك بسميزات الخبرات الكشفية الأصيلة.

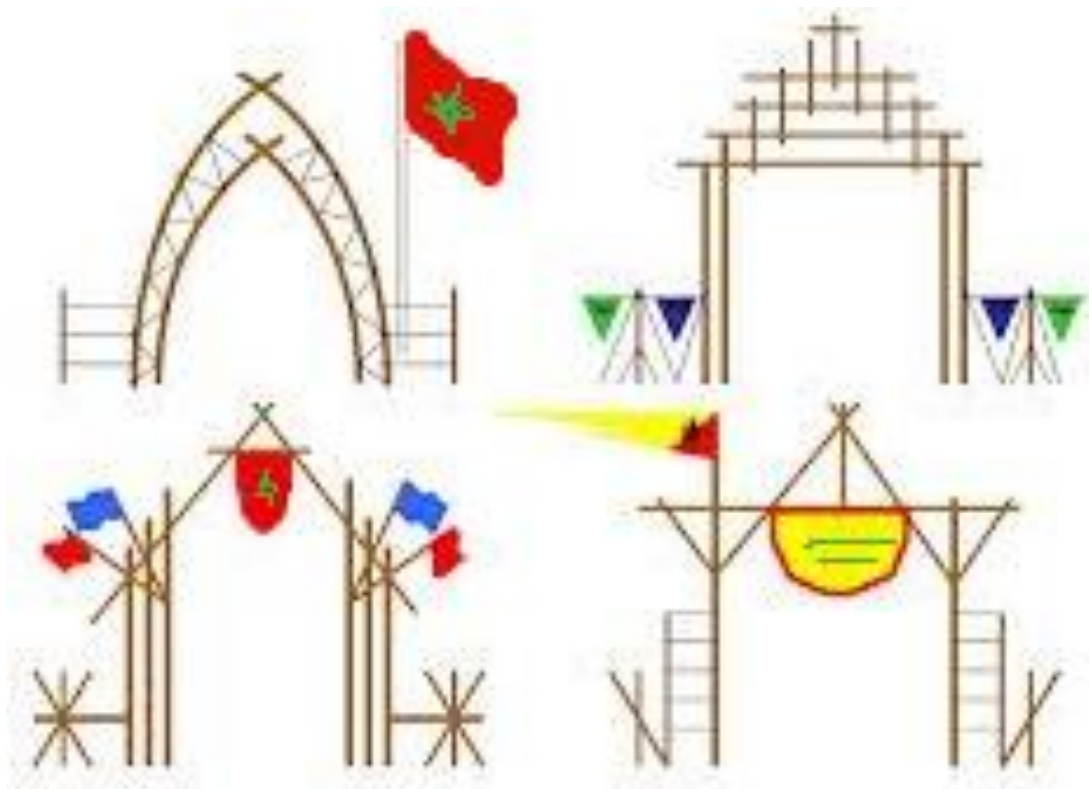
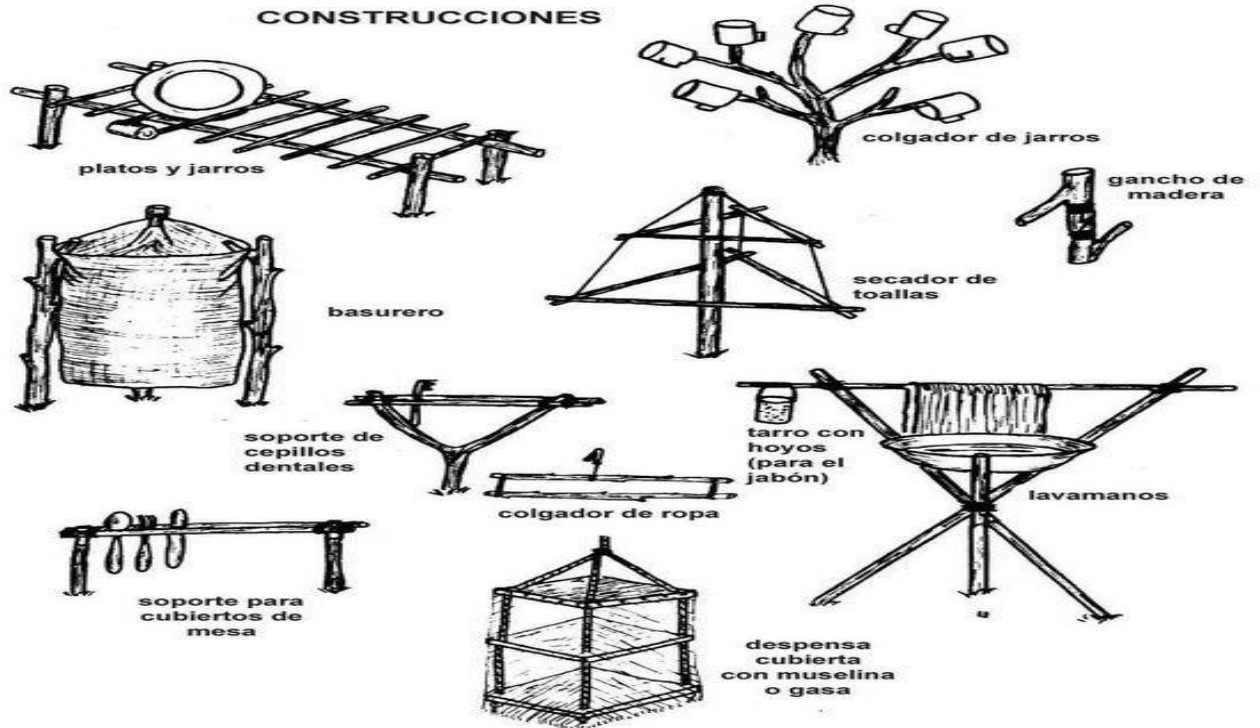
توظيف أعمال الريادة :

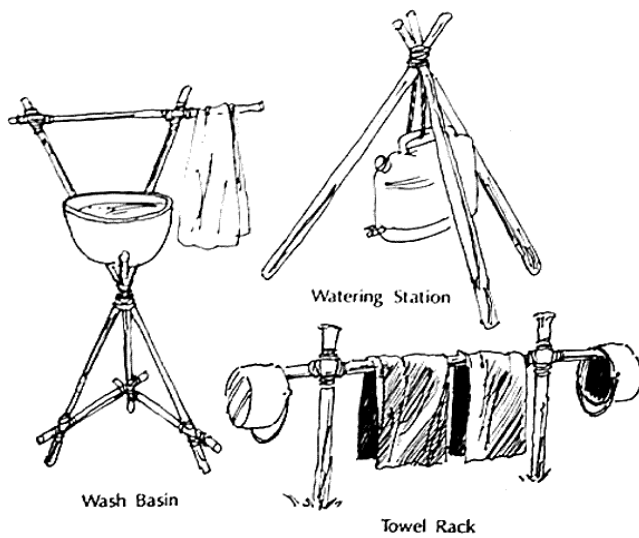
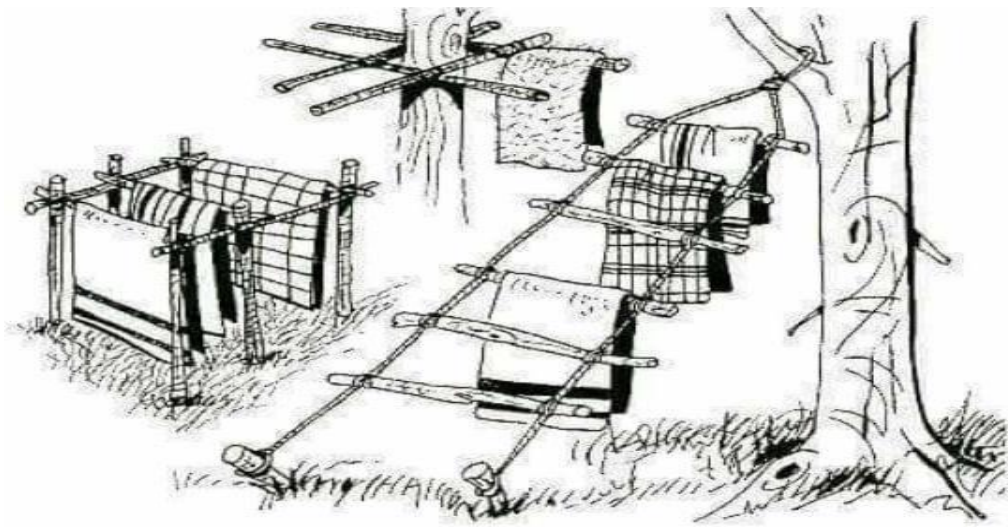
تتعدد استخدامات أعمال الريادة في حياة الخلاء، إذ أن المخيم الكشفي يتميز بتلك الأعمال، وتوفر مجموعة من الحاجيات، حيث

يمكن صناعة بوابة للمخيم يوضع عليها اسم المخيم واسم الفرقة وبرج مراقبة للحراسة، ومجموعة كبيرة من الأدوات كحاملة الصحون وأدوات المطبخ وحاملة الجراب ... كما يمكن صنع جسر للعبور أثناء المخيم وعند التنقل، ويمكن أن يكون هذا الجسر دائم الفائدة لسكان المنطقة



رکن السداسية، الطليعة، الدورية





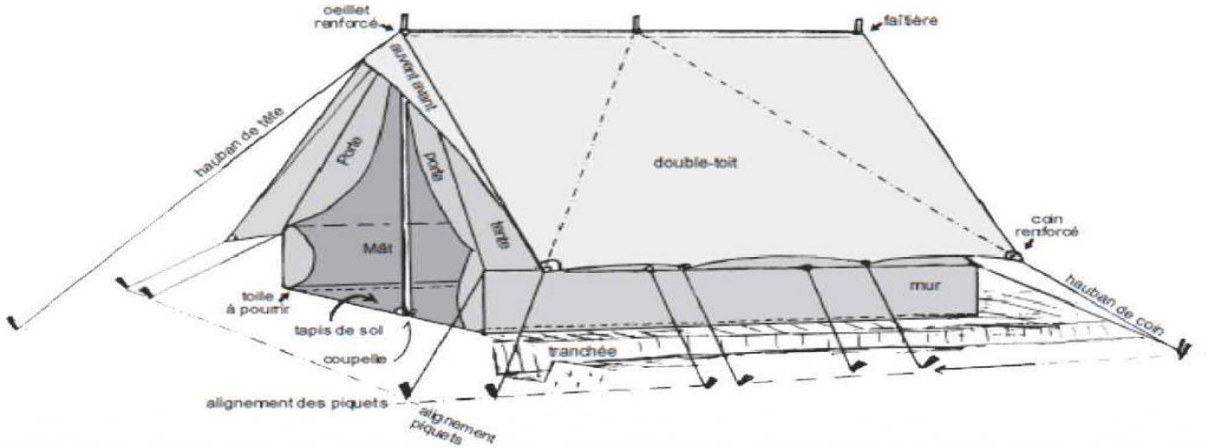
إحدى عشر : نصب الخيمة



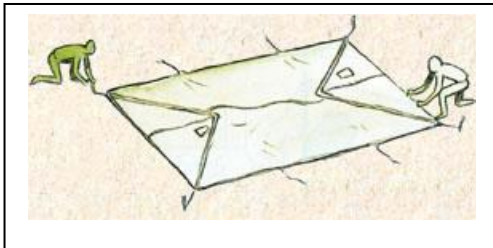


اختيار الأرضية :

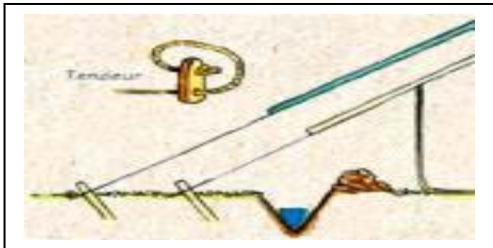
حسن اختيار الأرضية التي ستبنى عليها الخيمة، لكي تكون على أرض منبسطة، بعيدة عن مجرى سيول مياه الأمطار، كما يستحسن حفر حفرة بجوانب الخيمة حتى لا يتسرب مياه المطر لداخل الخيمة، تجنب منحدر التلال ومواقع البرك المائية، وأن تكون فتحات الخيمة في عكس اتجاه الرياح حتى لا يسهل قلعها، إعداد المكان وتنقيته من بقايا الطبيعة من تربة أحجار وأشواك، أنظر الرسم أسفله :



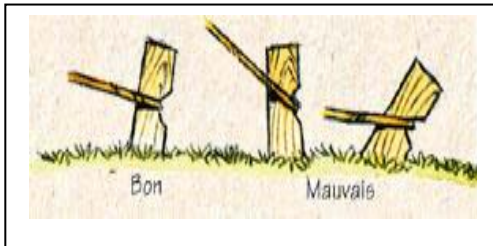
(8) <http://www.le-scoutisme-francais-en-franche-comte.org>



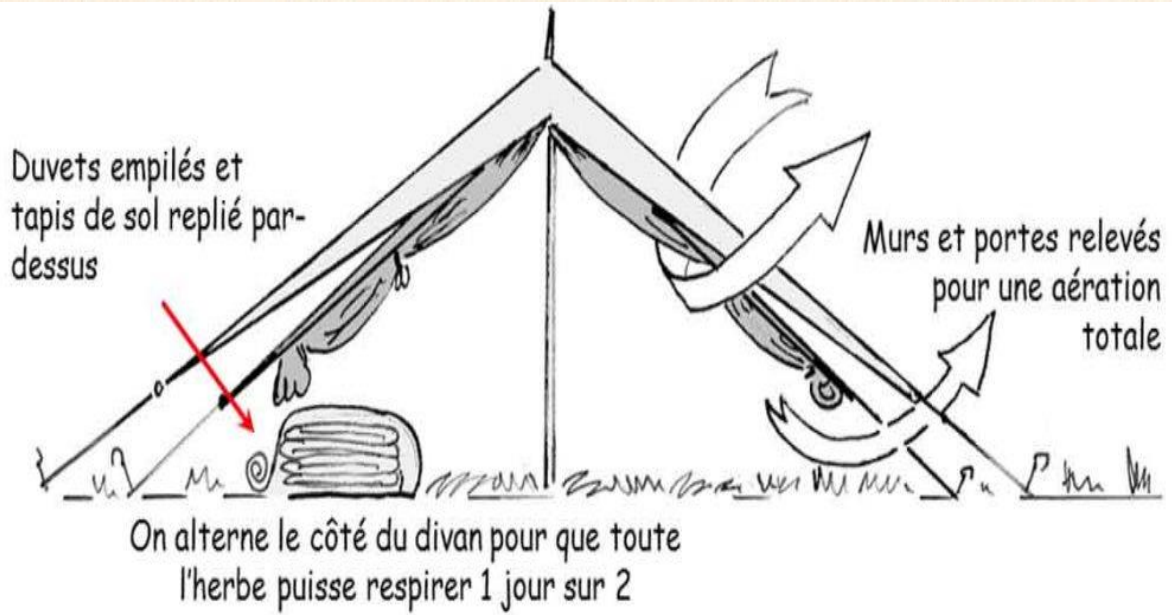
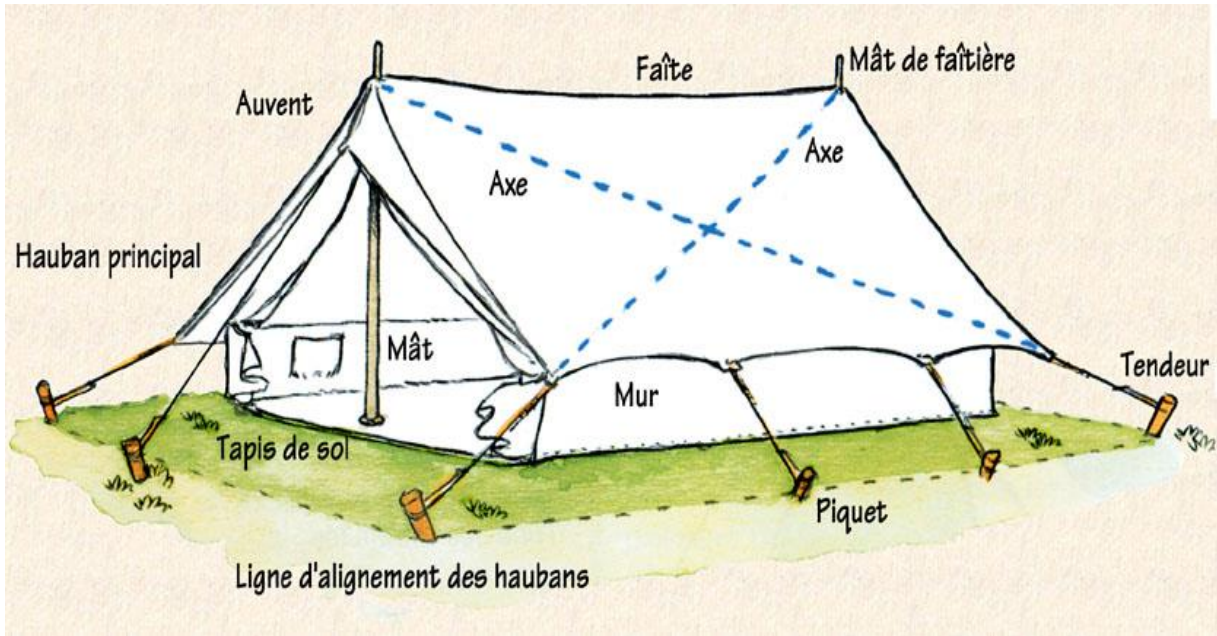
ينطلق بناء خيمة الطبيعة بنشر قاعدتها على الأرض، مع تحديد اتجاه الباب، ثم تثبيت الأوتاد حتى يتم تثبيت القاعدة جيدا ، وبعدها يتم بناء باقي أجزاء الخيمة كما هو مشار إليه في الرسم أعلاه



يتم تثبيت أحبال الخيمة وإصالتها بالأوتاد على مستوى انحدار الخيمة، وتحت الغطاء الثاني للخيمة حفر ممر لانسياب مياه الأمطار بهذا الشكل، لكي لا يتسرب الماء لداخل الخيمة .



يتطلب تثبيت الأوتاد بطريقة صحيحة، وإذا تم تثبيتها بطريقة خاطئة يمكن أن تسقط الخيمة، والصورة تبين الطريقة الصحيحة التي تصمد في تباتها بالأرض، كما لا يستحسن تثبيت حبلين في وتد واحد لأنهما سيؤثران عليه



ملاحظة : توجد حاليا بالأسواق أنواع وأحجام كثيرة من الخيام، وأصبحت ترفق برسم لطريقة نصبها، التي يتطلب من الكشافة تتبعها وفق تعليماتها، أنظر هذه النماذج :





ثاني عشر :ترتيب الجراب

الجراب (حقيبة الظهر) وكيفية ترتيبها :

يتوفر بالأسواق عدة أنواع من حقائب الظهر، وتتكون عموما من جيب رئيسي كبير وجيوب فرعية مختلفة تجمع فيها مختلف الأغراض، وفي أعلى الجراب توجد أحزمة لتثبيت الأمتعة الكبيرة مثل الخيمة وغطاء النوم، وأن تكون من الأمتعة الخفيفة حتى يسهل حملها على الظهر، ويكون توزيعها على الجيوب منظما وسهل الاستعمال، مع وضع الأمتعة التي يكثر استعمالها في الجيوب القريبة من اليد،

والأخرى أسفل الجراب كما يتطلب تسجيل الفرد قبل الرحلة جميع الاحتياجات في ورقة للتأكد من وضعها في الجراب، ويأخذ معه نسخة للتأكد من قائمة الأغراض في نهاية المخيم. وليكون الكشاف منظما عند الإعداد للرحلة، عليه تحضير لائحة الحاجيات ومراجعتها، واعتمادها عند جمع الأغراض حتى لا ينسوا ما



يحتاجونه خلال التخييم،

ووضعها مرتبة بهذا الشكل كما هو مبين في الصورة أسفله ثم وضعها في الجراب حسب ترتيب يراعي الأولوية والسهولة في الاستعمال.

على الكشافة أن يتقنوا طريقة إعداد الملابس والحاجيات التي يحتاجها خلال التخييم، لوضعها بالجراب بطريقة عملية، عبر تصنيفها حسب طبيعة استعمالها، والتي تتكون من :

- الملابس الداخلية
- وسائل النظافة
- أدوات النوم
- الملابس الخارجية
- الأحذية ...

من الأفضل على الكشاف وضع كل الحاجيات أمامه على طاولة للتأكد من تحضير كل المتطلبات، ثم وضعها بالجراب حسب الجيوب التي يتوفر عليها.



نموذج لكيفية توزيع
الملابس
والأغراض حسب
أصنافها بالجراب

(9)http://www.scouts-stegreve.com



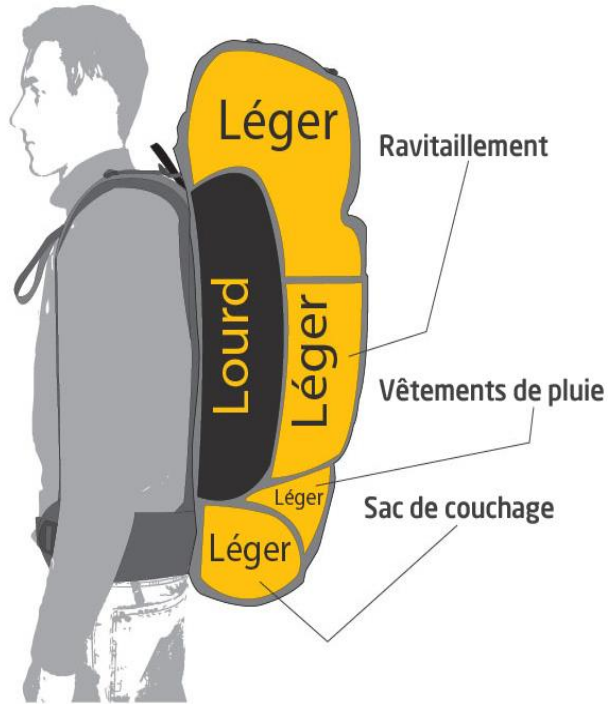
تثبيت أحزمة الجراب

من أجل إعداد مقاييسها بما يتوافق مع حجم كل كشاف، ليسهم حمله بطريقة سليمة



طريقة وضع الحاجيات حسب وزنها

من أجل توازن ثقل الجراب، يسهل معها حمله بسهولة دون أن يؤثر على ظهر حامله



الثالث عشر : الاتجاهات



يتدرب الكشافة على معرفة وسائل تحديد الاتجاهات، عن طريق الخريطة والبوصلة، أو دون أية أداة لتحديد الاتجاهات، أو عن بواسطة العديد من الطرق التي تساعد على تحديد الاتجاهات دون الاستعانة ببوصلة، ويتمرن الكشافة على استعمال هذه الوسائل لتصبح من خبراتهم ومهاراتهم بالطبيعة داخل الخلاء

معرفة الشمال ليلا

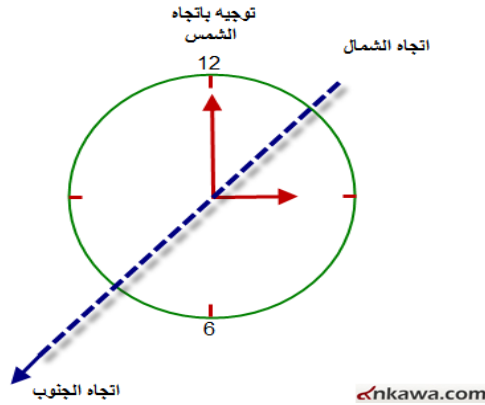
ارفع رأسك للسماء وابحث عن الدب الأكبر (بنات نعش) وهي سبع نجوم نيرة تأخذ شكل حرف السين المعكوسة، وتدور حول الجدي، تخيل وجود خط وهمي بين الدليلين ومدته خمسة أضعاف المسافة لتحدد الجدي يمكنك استخدام ثلاث من أصابعك، لتحديد المسافة بين النجوم



ابحث عن ذات الكرسي، وهي عبارة عن خمس نجوم نيرة ، تأخذ شكل الرقم أربعة العربية أو الهندية على الأصح ، أو على شكل حرف دبليو بالإنجليزية ولتحديد جهة الشمال ارسم خطا وهميا من النجم الأوسط داخل الرقم أو الحرف ، ثم مده إلى الأمام بانحراف بسيط إلى اليسار حتى ترى الجدي، انظر إلى الرسوم المساعدة في الأسفل

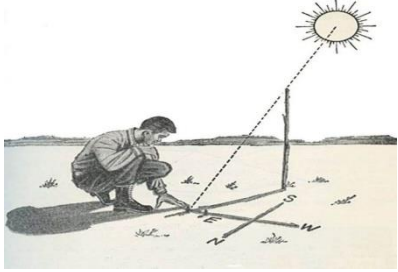
كيفية معرفة الاتجاه دون بوصلة

توجد عدة طرق تمنح فرصة المعرفة الدقيقة لتحديد الاتجاهات الأربعة: هناك طريقة قديمة وبسيطة وأدواتها متوفرة بكثرة، الطريقة تعتمد على التوفر على ساعة سواء كانت يدوية أو أي ساعة كانت، يتم العمل بها كالآتي: يتم توجيه الرقم 12 إلى قرص الشمس أي إلى الاتجاه الذي يكون فيه قرص الشمس.. لاحظ الرسم التوضيحي:



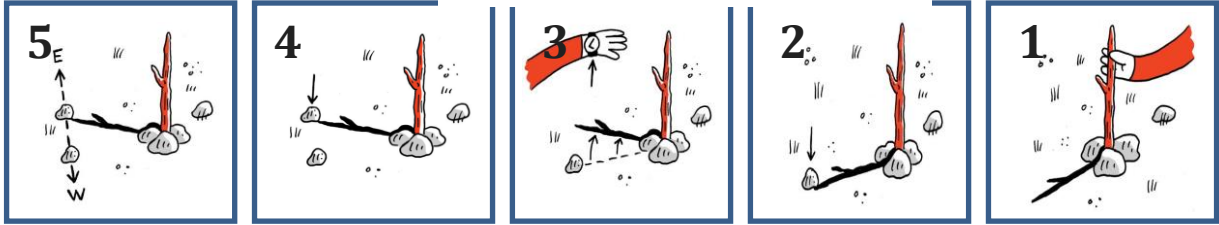
إن منصف الزاوية التي يشكلها عقربي الساعة يشير إلى جهة الشمال وامتداده يشير إلى جهة الجنوب

كيفية معرفة الاتجاه دون بوصلة

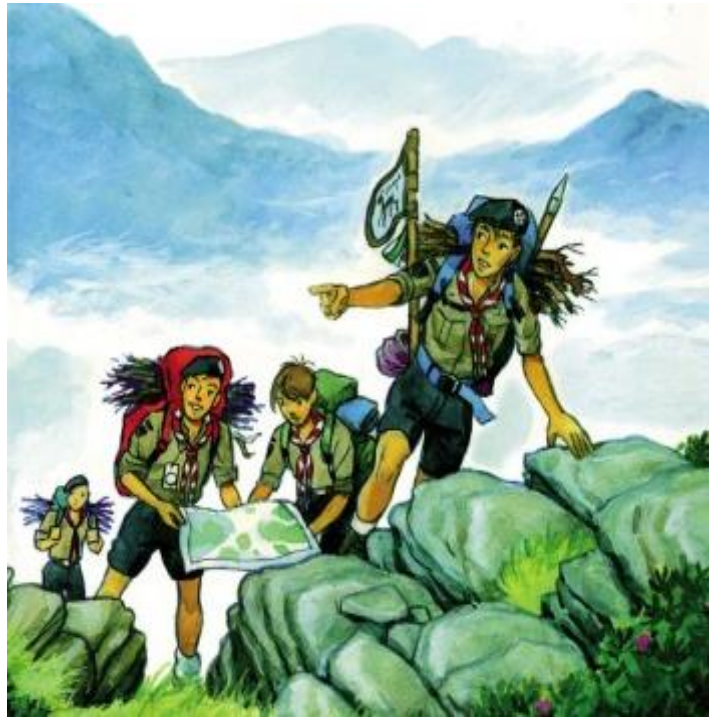


للعثور على اتجاه طريقك، دون وجود البوصلة، عليك بالاهتمام بالشمس، والنجوم، والطبيعة التي توجد حولك. يمكنك تحديد الاتجاه باستخدام طريقة عصا الظل.
اغرس قطعة عود على الأرض وانتظر ظل الشمس على الأرض:
انتظر نصف ساعة بينما يتنقل الظل بسبب حركة الشمس
وضع علامة على نقطة النهاية الجديدة للظل مع الحجر الثاني.

كيفية معرفة الاتجاه دون بوصلة



(10)www.explore-mag.com



المراجع

- (1) <http://scouts22.ucoz.com>
- (2) <https://sites.google.com/site/15mayscoutsboys>
- (3) <http://athria.ahlamontada.net>
- (4) <http://www.scoutsarena.com>
- (5) <https://sites.google.com>
- (6) <https://abzscout.wordpress.com>
- (7) <http://www.scoutsarena.com>
- (8) <http://www.le-scoutisme-francais-en-franche-comte.org>
- (9) <http://www.scouts-stegreve.com>
- (10) www.explore-mag.com